CURRICOLO DI ISTITUTO
I.C. “E. MORRICONE”



INDICE

Sommario

IL CURRICOLO DI ISTITUTO 2
Competenze chiave e la loro relazione con i campi di esperienza e le discipline 3
Le 8 competenze chiave di cittadinanza 5
..... 83
DISCIPLINA:ITALIANO 84
DISCIPLINA:STORIA 93
DISCIPLINA: GEOGRAFIA 97
DISCIPLINA:MUSICA 121
DISCIPLINA:ARTE 128
DISCIPLINA: INGLESE 130
DISCIPLINA:FRANCESE 135
DISCIPLINA:TEDESCO 140
DISCIPLINA:EDUCAZIONE MOTORIA 145

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Un curricolo verticale di istituto è un documento che pianifica e organizza in modo coerente e progressivo il percorso formativo degli studenti all'interno di un Istituto Comprensivo, cioè dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado. È come una mappa che collega i vari livelli di istruzione, assicurando che l'apprendimento non sia frammentato, ma segua un filo logico e continuo. Il curricolo verticale di istituto serve cioè a garantire la continuità didattica tra i diversi gradi di scuola, per evitare che gli studenti passino da un ciclo all'altro (es. dalla primaria alla secondaria) con salti o ripetizioni nei programmi, creando incertezze e difficoltà.

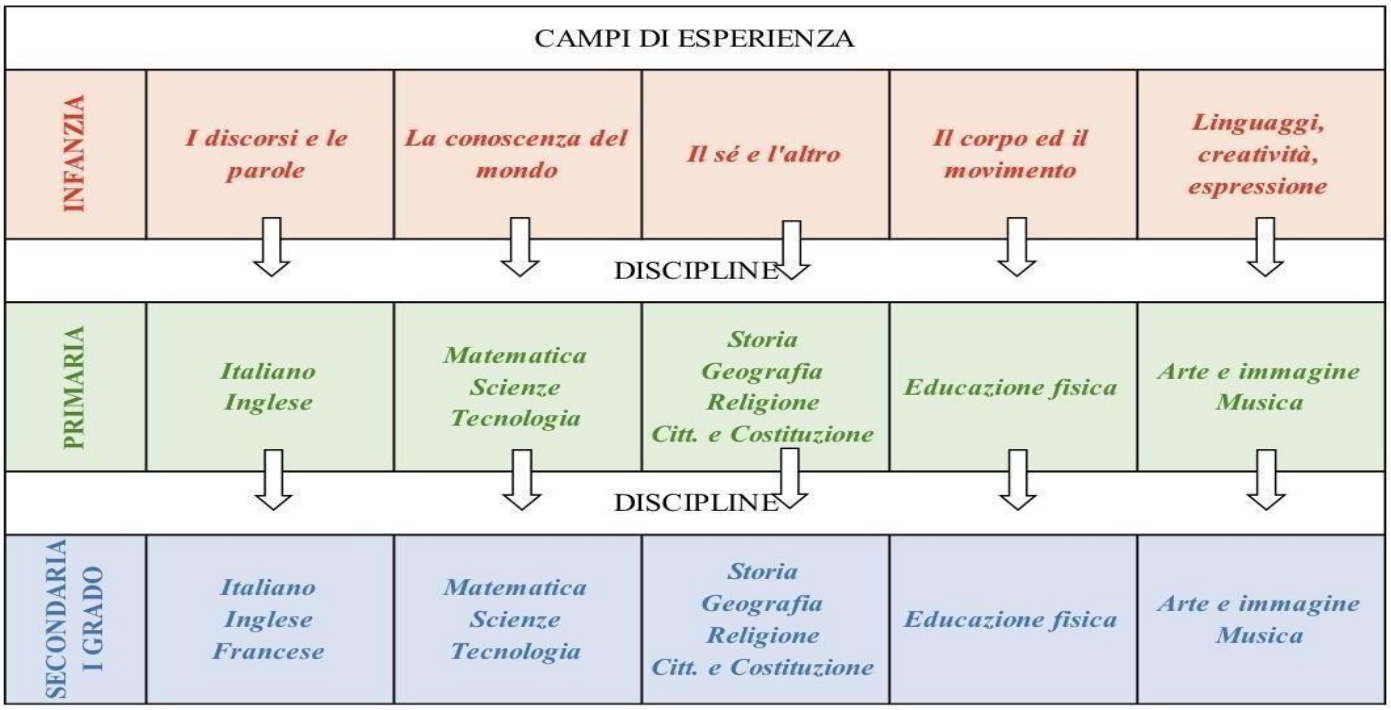
Le finalità del curricolo di Istituto sono molteplici:

- Favorire, all'interno dei tre ordini di scuola, un processo unitario, coerente e progressivo del percorso formativo degli allievi, **evitando ripetizioni e lacune e** garantendo che i contenuti e le competenze siano presentati in modo graduale e logico, evitando di rifare le stesse cose o, al contrario, di lasciare argomenti importanti indietro.
- **Sviluppare le competenze a lungo termine**: Consente ai docenti di ogni grado di sapere quali competenze gli studenti hanno già acquisito e quali dovranno sviluppare in futuro. Questo permette di lavorare su obiettivi a lungo termine, costruendo un percorso solido e cumulativo e di promuovere "una scuola di tutti e di ciascuno", coerente con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture e attenta alla valorizzazione delle diversità e delle intelligenze multiple.
- **Omogeneizzare l'offerta formativa** ed esprimere una organizzazione orizzontale che faccia sì che tutti gli insegnanti di una data disciplina lavorino in modo coordinato (anche con i docenti delle altre discipline, in prospettiva interdisciplinare), condividendo obiettivi, strategie e attività didattiche, prove e criteri di valutazione, in modo tale che, pur nelle differenze tra le singole classi e insegnanti, l'offerta formativa dell'istituto segua un progetto comune e condiviso.
- Esprimere una organizzazione verticale (dalla scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado), favorendo azioni di continuità e di raccordo tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola, non solo nei momenti di passaggio, ma lungo tutto l'arco della formazione.

Il curricolo verticale è dunque lo strumento chiave per dare unitarietà e coerenza all'azione educativa di un Istituto Comprensivo, mettendo al centro la crescita continua e armoniosa dello studente. Esso si declina in modo differente nei diversi ordini di scuola: campi d'esperienza per la scuola dell'Infanzia, nelle discipline per la Primaria e SSPG, pertanto, il seguente documento è strutturato riportando gli obiettivi secondo i tre ordini di scuola (infanzia, primaria, secondaria di primo grado) e le diverse classi.

Competenze chiave e la loro relazione con i campi di esperienza e le discipline

"*Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale…"*
[Raccomandazione del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)]



Il Collegio dei docenti dell'IC Ennio Morricone ha elaborato il Curricolo Verticale di Istituto che delinea le scansioni dell'apprendimento dei discenti, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati appresi, sulla base delle Indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione e delle competenze chiave di cittadinanza individuate dall'Unione Europea. Il percorso scolastico che il nostro istituto propone è progettato dunque per far sì che ogni studente acquisisca queste competenze, preparandolo ad affrontare con successo le sfide di un mondo in continua evoluzione. Verranno quindi presentati i campi di esperienza connessi agli ambiti disciplinari e alle singole discipline. Tutte le discipline, compresa l'Educazione Civica, concorrono in ugual misura e in modo interdisciplinare alla realizzazione e al raggiungimento di tutte le suddette competenze.

Le 8 competenze chiave di cittadinanza

Le Competenze Chiave Europee rappresentano un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali che ogni studente dovrebbe sviluppare per realizzare il proprio potenziale. Queste competenze non sono solo utili per il mondo del lavoro, ma sono fondamentali per la crescita personale, la partecipazione attiva nella società e l'apprendimento permanente. Esse mirano al raggiungimento del benessere personale e sociale.

L'individuazione delle 8 competenze chiave europee da parte dell'Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. Esse rappresentano oggi un punto di riferimento fondamentale per la normativa italiana in tema di scuola e didattica. Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione vigenti, infatti, fissano "*gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza*" e "*intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee*" (Raccomandazione Parlamento Europeo 22 maggio 2018).

Le competenze chiave sono tutte di pari rilevanza, in quanto ciascuna di esse contribuisce al benessere complessivo della persona nella società, si sviluppano in un'ottica di apprendimento continuo, che abbraccia tutta la vita, dalla prima infanzia fino all'età adulta e possono essere applicate in una vasta gamma di contesti e combinazioni differenti, attraverso percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, nei vari contesti, tra cui famiglia, scuola, ambiente di lavoro, vicinato e altre comunità. Alcune competenze trasversali, infatti, come il pensiero critico, il problem solving, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, la capacità analitica, la creatività e le competenze interculturali sono alla base di una gestione consapevole della cittadinanza attiva e di uno stile di vita sostenibile.

Lo sviluppo delle competenze chiave si fonda sulla sinergia tra Conoscenze Abilità e Atteggiamenti e sono:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. Competenza materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza alfabetica funzionale
La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta. Questa competenza

comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
Essa implica inoltre l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri, adattando la propria comunicazione in funzione della situazione.Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionalepuò essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte.
Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.
Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale.
Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari.
Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

ABILITÀ

Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni.
Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.
Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.
Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.
Usare ausili.
Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
Pensiero critico.
Valutare informazioni e servirsene.

ATTEGGIAMENTI

Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.
Apprezzamento delle qualità estetiche.
Interesse a interagire con gli altri.
Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.
Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Competenza multi linguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla padronanza delle quattro dimensioni principali della comunicazione: comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e comprensione interculturale

CONOSCENZE

Conoscenza del vocabolario.
Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse.
Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

ABILITÀ

Comprendere messaggi orali.
Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.
Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.
Saper usare gli strumenti in modo opportuno.
Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

ATTEGGIAMENTI

Apprezzamento della diversità culturale.
Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.
Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.
Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.

Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

CONOSCENZE

Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.
Comprensione dei termini e dei concetti matematici.
Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

ABILITÀ

Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa.
Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.
Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico.
Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici.
Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

ATTEGGIAMENTI

Rispetto della verità.
Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per soddisfare i bisogni e il desiderio di miglioramento avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE

Conoscenza dei principi di base del mondo naturale.
Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali.
Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici.
Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.).

ABILITÀ

Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.
Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.
Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.
Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica.
Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

ATTEGGIAMENTI

Valutazione critica e curiosità.
Interesse per le questioni etiche.

Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
(l'apprendimento, il tempo libero, la comunicazione e il problem solving.)
Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale epossedere competenze relative alla ciber-sicurezza), la risoluzione di problemi e il pensiero critico
(Essa implica abilità nell'uso dei diversi dispositivi tecnologici in contesti comunicativi concreti, per ricercare, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti internet. Fanno parte di questa competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza on line e la creazione di contenuti digitali.)

CONOSCENZE

Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.
Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.
Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

ABILITÀ

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento diobiettivi personali, sociali o commerciali.
Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.
Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.
Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Riguarda la capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Essa comprende tutte
le competenze personali, interpersonali, interculturali e include tutte le forme di comportamento che consentono agli alunni di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e scolastica, imparando a gestire i conflitti in modo costruttivo.
Imparare a imparare consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo.

CONOSCENZE

Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.
Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.
Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.
Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze.
Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

ABILITÀ

Individuare le proprie capacità.
Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.
Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere.
Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.
Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.
Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi.
Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.
Manifestare tolleranza.
Esprimere e comprendere punti di vista diversi.
Creare fiducia e provare empatia.

ATTEGGIAMENTI

Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità.
Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.
Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita.
Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.
Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita.
Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

Competenza materia di cittadinanza

Tale competenza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e include le competenze personali, interpersonali e interculturali che consentono di partecipare appieno alla vita civile, sociale e scolastica, in particolare nei contesti multiculturali.

CONOSCENZE

Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.
Conoscenza delle vicende contemporanee.
Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.
Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.
Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.
Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

ABILITÀ

Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.
Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.
Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

ATTEGGIAMENTI

Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.
Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza.

Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.
Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.
Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale concerne la capacità di una persona di cogliere le opportunità e di tradurre le idee in azioni. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.
Comprensione di come tali opportunità si presentano.
Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.
Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società.
Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.
Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

ABILITÀ

Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.
Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori.
Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.
Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.

ATTEGGIAMENTI

Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.
Desiderio di motivare gli altri.
Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.
Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

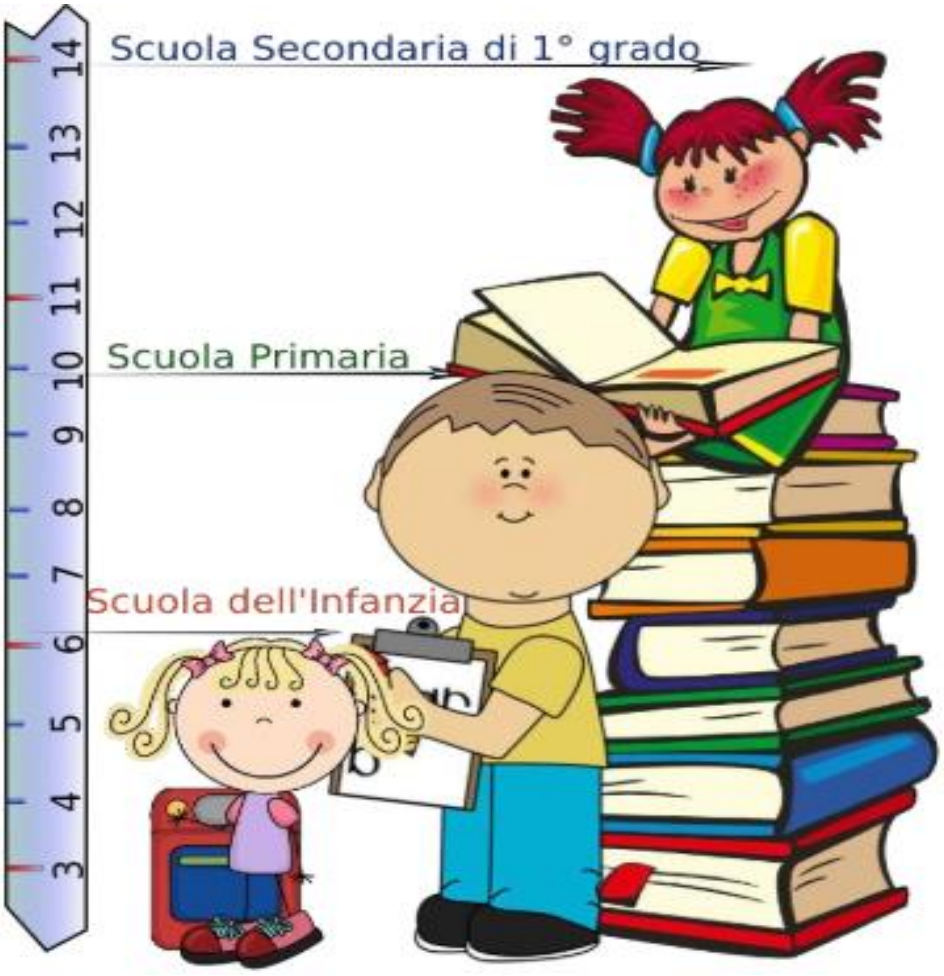
Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.
Conoscenza dei prodotti culturali.
Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.
Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da

diversità culturale. Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
ABILITÀ Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia. Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali. Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
ATTEGGIAMENTI Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Curiosità nei confronti del mondo.. Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

STEM

STEM è l'acronimo inglese di **science, technology, engineering and mathematics** e fa riferimento ad una revisione delle metodologie didattiche finalizzata all'**integrazione delle discipline scientifiche con quelle non scientifiche**, integrazione necessaria per affrontare e comprendere la complessità che la realtà implica.
STEM pertanto può essere considerata come la tendenza ad integrare le varie discipline in maniera più o meno profonda affrontando gli argomenti da trattare o i problemi da risolvere senza che vi sia un confine stabilito tra gli strumenti delle varie discipline.
Una tale integrazione tra le varie discipline necessita di modalità di apprendimento attive, quali ad esempio:
-il *tinkering,* una forma di apprendimento informale in cui si "impara facendo" per esprimersi e sperimentare, realizzando oggetti con materiali poveri, puntando più sul processo che sul risultato;
- la tecnologia per l'apprendimento attivo (TEAL - Technology Enabled Active Learning) con simulazioni pratiche al computer.
STEM e STEAM (a cui si aggiunge la componente dell'educazione artistica) non sono una novità, sono semplicemente modi di comprendere e applicare **una forma integrata di apprendimento che assomiglia alla vita reale**. Invece di insegnare la matematica separatamente dalla scienza, possono essere insegnate insieme in un modo che le conoscenze di questi due campi si completino e si sostengano a vicenda.
L'approccio STEM migliora l'apprendimento degli studenti in quanto li abitua a riflettere sulla vita reale, e questo a partire dalla scuola dell'infanzia; qui la naturale predisposizione dei bambini a porsi delle domande sul mondo che li circonda deve essere canalizzata in percorsi di apprendimento che li portino ad esplorare le basi della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria e della matematica.


INFANZIA
PRIMARIA
SECONDARIA
I
GRADO


Scuola Secondaria di 1° grado
Scuola Primaria
Scuola dell'Infanzia
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

SCUOLA DELL'INFANZIA



3 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
IL SE' E L'ALTRO	- Sviluppare il senso dell'identità personale; - Gioca in modo costruttivo e creative con gli altri; - Confrontarsi in modo positivo; - Saper assumere regole di comportamento; - Confrontarsi con i pari in modo costruttivo; - Essere consapevoli delle proprie esigenze; - Essere consapevoli dei propri sentimenti.	- Superare serenamente il distacco dal genitore; - Vive in modo sereno la giornata scolastica; - Rispettare le regole della convivenza scolastica; - Essere consapevoli di sentimenti ed emozioni; - Comunicare il proprio vissuto e i propri bisogni.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Raggiungere una sufficiente autonomia personale; - Conoscere il proprio corpo, rappresentarlo e conoscere la differenza tra bambino e bambina; - Acquisire una sufficiente motricità; - Utilizza abilità motorie; - Acquisire piacere nel muoversi, nel correre, nel saltare, nel rotolare; - Provare piacere nell'uso di oggetti e attrezzi.	- Muoversi spontaneamente; - Nominare, indicare e riconoscere le parti del corpo e del viso su di sé e sugli altri; - Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani, utilizzare i servizi igienici correttamente; - Acquisire autonomia durante il pranzo; - Acquisire competenze di motricità globale.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	- Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni; - Racconta i propri vissuti e le proprie esperienze; - Sviluppa interesse per l'ascolto; - Esplora il materiale e lo utilizza in maniera creativa; - Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative; - Si esprime attraverso la produzione musicale, il movimento corporeo, il timbro di voce; - Si mostra curioso e aperto a nuove esperienze.	- Sviluppare abilità manipolative, grafico – pittoriche; - Sviluppare l'uso dei sensi; - Conoscere i colori primari e saperli utilizzare correttamente; - Conoscere il colore delle stagioni e i cambiamenti stagionali; - Comprendere le consegne; - Conoscere i vari materiali manipolativi: pongo, das, pasta di sale, carta bristol, carta crespa.
I DISCORSI E LE PAROLE	- Sperimentare il linguaggio; - Esprimere bisogni, sentimenti in modo adeguato; - Sperimentare le prime forme di comunicazione; - Acquisire fiducia nel comunicare agli altri le proprie esperienze.	-Essere consapevoli di sentimenti ed emozioni; -Rappresentare e drammatizzare semplici storie; -Comunicare il proprio vissuto e i propri bisogni in modo corretto; -Memorizzare poesie, filastrocche e canti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osservare e esplorare l'ambiente; - Raggruppare, classificare, ordinare, in base a caratteristiche diverse; forma, colore; - Saper porre domande e discutere su ciò che viene osservato; - Confrontare differenze stagionali e meteorologiche; - Educare ad una sana e corretta alimentazione.	- Esplorare attraverso i 5 sensi; - Mostrare curiosità nell'osservare i cambiamenti della natura; - Comprendere le differenze stagionali; - Individuare le parti della giornata; - Individuare prima / dopo nelle azioni di vita quotidiana; Riordinare il materiale scolastico utilizzato.

4 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
IL SE' E L'ALTRO	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; - Confrontarsi e approcciarsi in modo positivo con i compagni; - Sviluppare il senso dell'identità personale; - Confrontarsi con i pari in modo costruttivo; - Essere sempre più consapevoli dei propri sentimenti ed esprimerli adeguatamente.	- Riconoscere il legame affettivo con gli altri; - Sentirsi accolto e accettato; - Rispettare le regole della convivenza scolastica; - Essere consapevoli di sentimenti ed emozioni; - Comunicare il proprio vissuto, i propri bisogni e i propri sentimenti.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Raggiungere una buona autonomia personale; - Conoscere il proprio corpo, rappresentarlo e graficamente; - Acquisire una buona motricità motoria; - Utilizza abilità motorie; - Acquisire piacere nel muoversi, nel correre, nel saltare, nel rotolare, strisciare.	- Muoversi spontaneamente o in maniera guidata seguendo indicazioni verbali esprimendosi in base a suoni, rumori, musica; - Acquisire buone competenze di motricità globale; - Essere autonomo nelle azioni di vita quotidiana; - Accettare ruoli e regole nel gioco; Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	- Sviluppa interesse per l'ascolto; - Esplora, osserva e utilizza il materiale in maniera creativa; - Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative; - Si esprime attraverso la produzione musicale, il movimento corporeo, il timbro di voce; - Si mostra curioso e aperto a nuove esperienze; - Utilizza, materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	- Sviluppare abilità manipolative, grafico – pittoriche; - Sviluppare i 5 sensi; - Conoscere i colori primari e secondari e saperli utilizzare correttamente; - Comprendere le consegne e portare a termine il lavoro in modo (gradualmente) autonomo; - Conoscere i vari materiali manipolativi; - Riconoscere e produrre suoni.

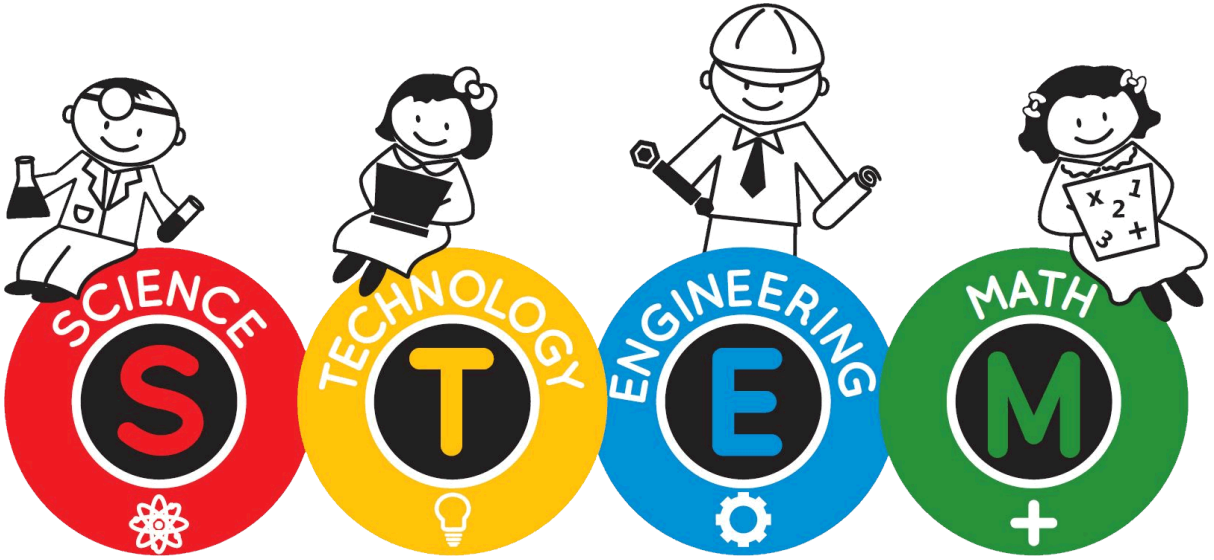
I DISCORSI E LE PAROLE	- Sperimentare il linguaggio; - Promuovere lo sviluppo del linguaggio; - Conoscere nuovi vocaboli e il loro significato; - Sviluppare l'affettività; - Acquisire fiducia nel comunicare agli altri le proprie esperienze e i propri sentimenti; - Ascoltare e comprendere racconti e narrazioni.	- Essere consapevoli di sentimenti ed emozioni; - Rappresentare e drammatizzare semplici storie; - Comunicare il proprio vissuto e i propri bisogni in modo corretto; - Memorizzare poesie, filastrocche e canti; - Collaborare con i più piccoli.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osservare e esplorare l'ambiente; - Raggruppare, classificare, ordinare, in base a caratteristiche diverse; forma, colore; - Saper porre domande e discutere su ciò che viene osservato; - Percepire lo scorrere del tempo; - Promuovere il rispetto per l'ambiente; - Educare ad una sana e corretta alimentazione.	- Esplorare attraverso i 5 sensi; - Mostrare curiosità nell'osservare i cambiamenti della natura; - Comprendere le differenze stagionali; - Individuare le parti della giornata; - Individuare prima / dopo nelle azioni di vita quotidiana; - Riordinare il materiale scolastico utilizzato.

5 ANNI		
CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
IL SE' E L'ALTRO	- Sviluppare il senso dell'identità personale; - Saper assumere regole di comportamento; - Confrontarsi con i pari in modo costruttivo e positivo; - Essere consapevoli delle proprie esigenze; - Conoscere le tradizioni della famiglia; - Percepire di appartenere ad una comunità.	- Rispettare le regole della convivenza scolastica; - Comunicare il proprio vissuto e i propri bisogni in modo corretto; - Intervenire nelle conversazioni di gruppo in modo pertinente; - Rispettare il lavoro degli altri; - Raggiungere ottima autonomia personale.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Raggiungere una buona autonomia personale; - Acquisire una buona motricità; - Utilizza abilità motorie; - Acquisire piacere nel muoversi, nel correre, nel saltare, nel rotolare, nell'arrampicarsi; - Affina il tratto grafico.	- Muoversi spontaneamente in autonomia; - Collaborare con i più piccoli; - Acquisire consapevolezza del proprio corpo; - Affinare, potenziare il tratto grafico; - Acquisire competenze di motricità globale; - Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	- Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni; - Racconta i propri vissuti e le proprie esperienze; - Sviluppa interesse per l'ascolto; - Esplora il materiale e lo utilizza in maniera creativa; - Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative; - Rappresenta simbolicamente i propri genitori; - Sviluppa immaginazione e fantasia nei giochi di ruolo.	- Sviluppare l'uso dei sensi; - Conoscere i colori primari e secondari e saperli utilizzare correttamente - Comprendere le consegne e porta a termine il lavoro in autonomia; - Utilizzare linguaggi e tecniche espressive diverse; - Sviluppare le capacità senso – percettive e coordinative in generale; - Inventare storie e rappresentarle graficamente.

I DISCORSI E LE PAROLE	- Si esprime in modo adeguato, utilizzando un vocabolario ricco; - Formula ipotesi; - Usa con padronanza la lingua italiana; - Comprende l'esistenza di lingue diverse alla nostra; - Rielabora storie; - Percepire di appartenere ad una comunità.	- Ascoltare e comprendere; - Intervenire in modo pertinente alle conversazioni di gruppo; - Rappresentare e drammatizzare storie; - Comunicare il proprio vissuto e i propri bisogni in modo corretto; - Memorizzare poesie, filastrocche e canti;
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osserva e esplora l'ambiente; - Raggruppa, classificare, ordinare, in base a caratteristiche diverse; - Saper porre domande e discutere su ciò che viene osservato; - Cogliere le trasformazioni naturali; - Promuovere il rispetto per l'ambiente; - Educare ad una sana e corretta alimentazione.	- Esplorare attraverso i 5 sensi; - Mostrare curiosità nell'osservare i cambiamenti della natura; - Comprendere i fenomeni i fenomeni naturali; - Comprendere i concetti topologici; - Rispettare l'ambiente; - Acquisire consapevolezza del proprio corpo e dell'alimentazione.

AMBITO TRASVERSALE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Competenze chiave di Cittadinanza	**Obiettivi di apprendimento**
- Agire in modo autonomo; - Agire in modo corretto e responsabile; - Comunicare; - Collaborare e partecipare in modo costruttivo e propositivo; - Acquisire competenze sociali e civiche.	- Promuovere la curiosità e il desiderio di conoscere l'altro; - Educare ai valori dell'amicizia, della generosità della solidarietà, della tolleranza e dell'accettazione verso l'altro; - Interagire in gruppo per esprimere le proprie idee e raccontare i propri vissuti, comprendendo e rispettando quelli degli altri; - Riconoscere la diversità come un valore aggiunto e fonte di arricchimento; - Essere consapevoli dell'esistenza di regole del vivere insieme - Rispettare le regole del vivere bene insieme; - Rispettare l'ambiente e la natura

RACCORDO SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)	
TEMATICHE PORTANTI	**Competenze di base al termine della Scuola dell'Infanzia**
AUTONOMIA	- Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	- Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllare sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. Interagire con coetanei e adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	- Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	- Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.



STEM INFANZIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Conoscenze - Abilità**
CODING	- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	- Realizzare attività Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera. - Realizzare attività di programmazione “Pixel Art”. - Realizzare attività di robotica educativa - Leggere, creare un codice ed eseguirlo.
ORIENTEERING	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	- Conoscere il territorio circostante

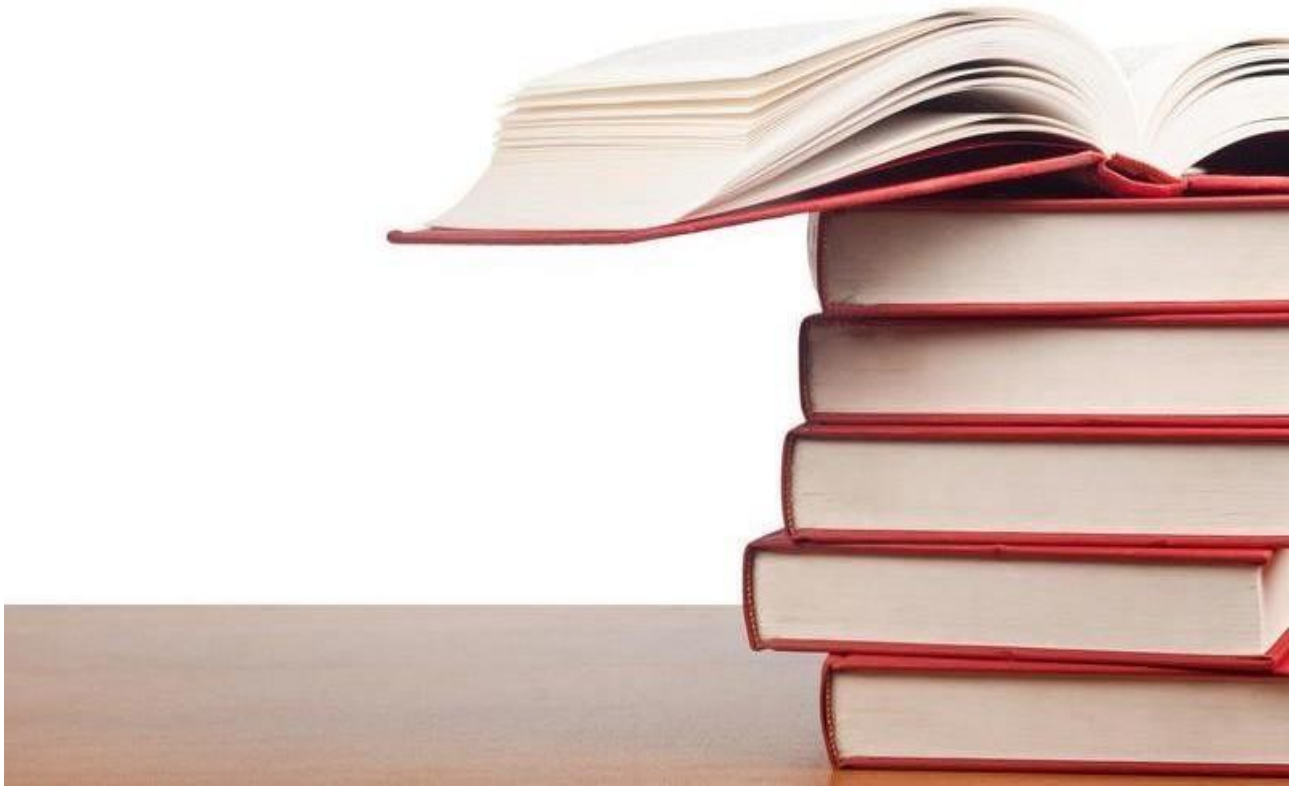
(DIGITAL) STORYTELLING	- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	- Produrre illustrazioni, cartelloni virtuali o non, ebook, lapbook, filmati, foto
LABORATORI SCIENTIFICI	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi spiegazioni sui problemi che lo interessano	- Conoscere le varie forme di inquinamento - Conoscere le strategie di riuso e il riciclo - Conoscere le strategie per salvaguardare l'ambiente (risparmio energetico) - Conoscere le fonti e le forme dell'energia e la loro classificazione

VERIFICHE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE STEM

L’acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, può essere accertata ricorrendo soprattutto a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.) e ad osservazioni sistematiche. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, proprio per il carattere interdisciplinare e integrato delle STEM, occorre privilegiare prove per la cui risoluzione debbano essere utilizzati più apprendimenti tra quelli già acquisiti. La soluzione del compito di realtà costituisce così l’elemento su cui si può basare la valutazione dell’insegnante e l’autovalutazione dello studente.



SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO

CONOSCENZE FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Alfabetizzazione funzionale finalizzata all'acquisizione della capacità di scrittura e di lettura. Strutture grammaticali della lingua italiana (nome, articolo, aggettivo qualificativo e possessivo, modo indicativo del verbo). Principali connettivi logici. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. Introduzione ai generi letterari. Introduzione alla produzione scritta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (aggettivi e pronomi determinativi, pronomi personali e relativi, modo congiuntivo, condizionale e modi indefiniti del verbo, congiunzioni). Struttura della frase semplice. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. Principali generi letterari. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

FINE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	ASCOLTO - si pone in un atteggiamento di ascolto attivo a partire dal proprio bisogno di essere ascoltato. - si pone in un atteggiamento di ascolto attivo e di accoglienza verso gli altri a partire dal rispetto dei turni di parola. - prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e proponendo interventi pertinenti dopo aver ascoltato i contributi altrui. - ascolta le istruzioni e le consegne date dall'insegnante anche non individualmente e ascolta e comprende le richieste dei pari. - ascolta e comprende le istruzioni e le consegne date dall'insegnante all'intera classe. - formula domande precise di spiegazione rivolte all'insegnante e ai compagni durante o dopo l'ascolto. - ascolta semplici testi narrativi cogliendone il senso globale grazie alle domande stimolo dell'insegnante. - ascolta semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale grazie a domande stimolo dell'insegnante. - comprende l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe. - descrive luoghi e persone del proprio contesto familiare o di altri ambiti; descrive ambientazioni e personaggi di storie ascoltate o inventate. - racconta storie ascoltate, storie inventate o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta. PARLATO - contribuisce al dialogo didattico prendendo la parola negli scambi comunicativi e rispettando il proprio turno. - prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola (dopo aver ascoltato i contributi altrui). - prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e proponendo interventi pertinenti dopo aver ascoltato i contributi altrui. - formula domande rivolte all'insegnante per ricevere chiarificazioni. - formula domande precise di spiegazione rivolte all'insegnante e ai compagni durante o dopo l'ascolto. - descrive luoghi e persone del contesto familiare o semplici esperienze personali. - descrive luoghi e persone del proprio contesto familiare o incontrate nell'ambito di esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - descrive luoghi e persone del proprio contesto familiare o di altri ambiti; descrive ambientazioni e personaggi di storie ascoltate o inventate. - ricostruisce verbalmente le fasi di storia ascoltate o di esperienze vissute con il supporto di immagini, schemi e domande dell'insegnante. - ricostruisce verbalmente le fasi di storie ascoltate o di esperienze vissute a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante, rispettando l'ordine cronologico. Con il supporto dell'insegnante esplicita le informazioni necessarie perché il raccolto sia il più possibile comprensibile per chi ascolta. - racconta storie ascoltate, storie inventate o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	-legge e comprende le consegne legate ai compiti in classe e a casa. -padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce con sufficiente correttezza. -padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone la correttezza. -prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -legge e comprende le consegne legate ai compiti a casa. -leggere e comprendere le consegne legate ai compiti a casa e alle prove di verifica svolte in classe. -legge semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -legge brevi testi descrittivi (sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà) cogliendo la struttura tripartita e il senso globale. -legge brevi testi espressivi come lettere personali e pagine di diario e brevi testi poetici comprendendone le principali caratteristiche formali.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturare in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico; apprendere i diversi caratteri di scrittura. -padroneggiare i diversi caratteri di scrittura con particolare riguardo alla scrittura corsiva. - scrive sotto dettatura. -scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - sa ideare frasi semplici e compiute. -sa produrre e connettere frasi semplici e compiute in brevissimi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese. -raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di semplici e brevi testi strutturati in frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -scrivere semplici e brevi testi descrittivi connessi con situazioni quotidiane come il contesto scolastico e/o familiare. -esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo, semplici riflessioni sotto forma di diario; produrre semplici testi poetici ricalcando modelli dati.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	-sa ampliare il patrimonio lessicale ricettivo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. -sa ampliare il patrimonio lessicale ricettivo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -comprende in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante. -comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUE	• Relativamente a testi i o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. -presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. -riconosce il verbo. -riconosce ed usa i tempi del modo indicativo. -riconosce nomi, aggettivi e verbi. -riconosce in una frase o in un testo le parti variabili del discorso individuando i principali tratti grammaticali. -riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). -riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

FINE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci bollettini…). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale sul tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	ASCOLTO -porsi in un atteggiamento di ascolto attivo e di rispetto verso gli altri a partire dal rispetto dei turni di parola. - si pone in un atteggiamento di ascolto attivo, di curiosità e di valorizzazione dell'altro. -ascolta e comprende istruzioni e consegne più articolate date dall'insegnante per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi letti ad alta voce mostrando di saperne cogliere il tema e le informazioni. -ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi lette ad alta voce da sé o da altri, cogliendone il tema e le informazioni. -comprendere il tema e le informazioni dei discorsi e delle discussioni affrontate in classe. -comprende il tema e le informazioni delle discussioni affrontate in classe, mostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni. PARLATO -partecipa collaborativamente ad una conversazione o ad una discussione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -interagisce in modo ordinato e collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento rivolte all'insegnante e ai compagni durante o dopo l'ascolto. -descrive luoghi e persone del proprio contesto familiare o di altri ambiti; descrive ambientazioni e personaggi di storie ascoltate o inventate. -racconta storie ascoltate, storie inventate o esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. -ascolta e comprende istruzioni più articolate per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi letti ad alta voce mostrando di saperne cogliere il tema e le informazioni. -comprende il tema e le informazioni dei discorsi e delle discussioni affrontate in classe. -recitare poesie più complesse.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
LETTURA	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	-leggere ad alta voce in modo sostanzialmente corretto, effettuando le pause opportune e con un sufficiente grado di scorrevolezza. -leggere e comprendere le consegne legate ai compiti a casa e alle prove di verifica svolte in classe; seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -leggere testi descrittivi (sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà) cogliendo l'uso dei cinque sensi. -leggere testi descrittivi (sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà) cogliendo l'uso dei cinque sensi e le principali modalità di strutturazione della descrizione. -leggere brevi testi narrativi in lingua italiana e contemporanea sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà e mostrando di saperne cogliere la struttura tripartita, l'ambientazione spaziale, le caratteristiche dei personaggi, il senso globale. -leggere testi espressivi come lettere personali e pagine di diario e testi poetici comprendendone le principali caratteristiche formali. -leggere testi espressivi come lettere personali e pagine di diario e testi poetici comprendendo le principali caratteristiche formali. -Leggere testi espositivi in modalità silenziosa applicando tecniche di sottolineatura e di schematizzazione dei contenuti propedeutiche allo studio. -leggere brevi testi narrativi in lingua italiana e contemporanea sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà e mostrando di saperne cogliere la struttura tripartita, l'ambientazione spaziale, le caratteristiche dei personaggi, il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -leggere testi espressivi come lettere personali e pagine di diario e testi poetici comprendendone le principali caratteristiche formali. -leggere testi espositivi in modalità silenziosa applicando tecniche di sottolineatura e di schematizzazione dei contenuti propedeutiche allo studio.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
SCRITTURA	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettera aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi,anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi e regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-padroneggiare i diversi caratteri di scrittura con particolare riguardo per la scrittura corsiva. -scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia e la velocità. -scrivere brevi testi descrittivi connessi con realtà incontrate nella propria esperienza personale (scolastica ed extrascolastica); descrivere in modo semplice luoghi o personaggi di storie lette o ascoltate. -raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di brevi testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; inventare brevi testi narrativi che rispettino la struttura tripartita. -scrivere brevi testi descrittivi connessi con realtà incontrate nella propria esperienza personale (scolastica ed extrascolastica); descrivere in modo semplice luoghi o personaggi di storie lette o ascoltate. -esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo, semplici riflessioni sotto forma di diario o lettera personale; produrre semplici testi poetici ricalcando modelli dati. -produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,azioni; inventare brevi testi narrativi che rispettino la struttura tripartita. -rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). -esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo, semplici riflessioni sotto forma di diario o lettera personale; produrre semplici testi poetici ricalcando modelli dati. -realizzare testi individuali e collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -realizzare testi individuali e collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -scrivere brevi commenti per esprimere il proprio giudizio nei confronti di esperienze vissute, libri letti, film visti.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-utilizzare in modo appropriato il lessico di base via via acquisito (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -arricchire il patrimonio lessicale ricettivo attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -utilizzare in modo appropriato il lessico di base via via acquisito (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un contesto.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUE	• relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). • comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-riconoscere e usare i tempi dei modi indicativo, congiuntivo e condizionale della coniugazione attiva. -arricchire il patrimonio lessicale ricettivo attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -riconoscere i connettivi sintattici e testuali di uso più frequente (con particolare riguardo per le congiunzioni di uso più frequente). -utilizzare in modo appropriato il lessico di base via via acquisito (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. -comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un contesto. -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali con particolare attenzione ai testi descrittivi, narrativi ed espressivi.

GEOGRAFIA

Finalità

La programmazione, in ogni ordine di scuola,finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave (DM139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:
1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare ad imparare;
3. Competenze digitali;
4. Competenze sociali e civiche;
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (saper progettare);
6. Consapevolezzaedespressioneculturale(interpretareevalutareleinformazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
• Orientarsi nello spazio e collocare in esso fatti ed eventi • Riconoscere ed utilizzare indicatori spaziali • Rappresentare semplici percorsi ***TRAGUARDI MINIMI DI COMPETENZA*** • Esplorare ambienti scolastici e orientarsi in essi	**ORIENTAMENTO** • Esplorare ambienti scolastici e orientarsi in essi • Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Scoprire gli elementi di uno spazio e collegarli con semplici relazioni. • Rappresentare percorsi o eseguirli seguendo le indicazioni **PAESAGGIO** • Riconoscere e descrivere ambienti scolastici e loro funzioni	• Spazio circostante:gli indicatori spaziali • Ambienti e funzioni • Rappresentazioni grafiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA della SCUOLA PRIMARIA	
• Orientarsi nello spazio e collocare in esso fatti ed eventi • Leggere, costruire e utilizzare semplici mappe • Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi • Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale ***TRAGUARDI MINIMI DI COMPETENZA*** • Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti nello spazio • Riconoscere e descrivere ambienti e loro funzioni • Leggere rappresentazioni grafiche di ambienti conosciuti	**NUCLEIFONDANTI→ABILITÀ** **ORIENTAMENTO** • Conoscere e utilizzare correttamente gli Indicatori spaziali. • Leggere, utilizzare semplici mappe • Rappresentare percorsi ed eseguirli seguendo le indicazioni • Conoscere i punti di riferimento e orientarsi con essi nell'ambiente vissuto e rappresentato **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Scoprire gli elementi di uno spazio e collegarli con semplici relazioni. • Scoprire la differenza tra i diversi punti di vista. • Rappresentare con simboli concordati i percorsi effettuati. • Ridurre e rappresentare graficamente uno spazio **PAESAGGIO** • Riconoscere e descrivere ambienti e loro funzioni • Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente secondo i propri bisogni. • Individuare nel territorio conosciuto punti di riferimento locali • Conoscere paesaggi diversi • Distinguere elementi naturali e antropici di ambienti diversi	**CONOSCENZE/ESPERIENZE** • Lo spazio circostante:gli indicatori spaziali • Ambienti e funzioni • Punti di riferimento e punti di vista • Riduzione e rappresentazione grafica • Paesaggi • Elementi naturali e antropici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
• Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche) • Osservare,riconoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici ***TRAGUARDI MINIMI DI COMPETENZA*** • Conoscere i punti di riferimento terrestri • Conoscere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali • Comprendere il concetto di legenda e distinguere i principali tipi di carta geografica	**ORIENTAMENTO** • Conoscere i punti cardinali e orientarsi con essi nell'ambiente vissuto e rappresentato **LINGUAGGIODELLAGEO-GRAFICITA'** • Acquisire il concetto di riduzione in scala • Riconoscere, leggere ed utilizzare vari tipi di mappe e carte **PAESAGGIO** • Conoscere paesaggi diversi • Distinguere elementi naturali e antropici di ambienti diversi • Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente secondo i propri bisogni	• I punti cardinali • Riduzione in scala • Rappresentazioni cartografiche: - mappe - piante topografiche e stradali - carte geografiche, fisiche, politiche e tematiche • Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA della SCUOLA PRIMARIA	
	NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche) • Individuare gli elementi che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, ecc. • con particolare attenzione a quelli italiani • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ***TRAGUARDI MINIMI DI COMPETENZA*** • Conoscere i punti di riferimento terrestri • Conoscere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali italiani • Distinguere i principali tipi di carte geografiche	**ORIENTAMENTO** • Conoscere gli elementi del reticolo geografico e le coordinate geografiche; il planisfero **PAESAGGIO** • Conoscere elementi e fattori del clima • Conoscere le fasce climatiche e i diversi paesaggi della terra • Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e descriverli con termini specifici • Individuare i principali aspetti morfologici e idrografici • Comprendere la relazione fra morfologia dei territori, clima, risorse; comprendere i rischi causati dall'azione dell'uomo sull'ambiente (inquinamento…) • Conoscere i settori dell'economia **LINGUAGGIODELLAGEO-GRAFICITA'** • Leggere mappe e carte a livello crescente di difficoltà, anche confrontando fonti diverse (cartografiche, satellitari, fotografiche, scritte…)	• Punti di riferimento terrestre convenzionali e reticolo geografico • Orientamento e localizzazione nel planisfero di punti indicati attraverso coordinate • Orografia italiana: regione alpina, appenninica,collinare,pianeggiante • Idrografia italiana: fiumi, laghi e mari • Climi e paesaggi della Terra: foresta pluviale, savana, deserto, regioni temperate e fredde • Insediamenti umani, attività economiche; inquinamento e altri rischi • Settore primario, secondario, terziario • Mappe, piante topografiche, carte geografiche fisiche,politiche,tematiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA della SCUOLA PRIMARIA	
• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche) • Individuare gli elementi fisici, politici ed economici che connotano le regioni italiane • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ***TRAGUARDI MINIMI DI COMPETENZA*** • Conoscere gli elementi caratterizzanti delle regioni italiane • Utilizzare i principali tipi di carte geografiche per approfondire la conoscenza delle regioni italiane	**NUCLEI FONDANTI→ABILITÀ** **ORIENTAMENTO** • Consolidare l'orientamento nella realtà cartografica • Localizzare Paesi, regioni e città attraverso i punti cardinali **PAESAGGIO** • Individuare i principali aspetti morfologici e idrografici delle regioni italiane e identificare le più importanti vie di comunicazione • Comprendere la relazione fra morfologia dei territori,clima,risorse;comprenderei rischi causati dall'azione dell'uomo sull'ambiente (inquinamento…) • Conoscere i settori dell'economia **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizzare le regioni italiane e conoscerne le caratteristiche naturali, climatiche e antropiche • Leggere mappe e carte anche confrontando fonti diverse(cartografiche, satellitari, fotografiche, scritte…)	**CONOSCENZE/ESPERIENZE** • Orientamento e localizzazione dell'Italia nel planisfero • Orientamento e localizzazione delle regioni italiane • Elementi fisici e politici delle regioni italiane • Insediamenti umani, attività economiche, inquinamento e altri rischi • Settore primario, secondario, terziario • Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche

STORIA

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a **1)** Riconosce ed ordina eventi ed accadimenti secondo gli indicatori temporali. **2)** Utilizza strumenti e metodi convenzionali e non convenzionali per misurare le durate. **3)** Comprende la successione dei giorni, delle settimane,dei mesi e rileva la durata del tempo sulla base delle attività scolastiche e del vissuto personale. **4)** Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	**Uso delle fonti** • Scoprire le tracce da noi prodotte nell'ambiente. • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti. **Organizzazione delle informazioni** • Riconoscere eventi in successione. Ordinare fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima,dopo, adesso. • Ricostruire semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente. • Intuire il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali. • Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo. nell'espressione quotidiana. • Riconoscere mutamenti e permanenze in esperienze vissute e narrate. • Comprendere il rapporto tempo-età nella persona, tempo-trasformazione nelle cose. **Strumenti concettuali** • Usare in modo sistematico il calendario. **Produzione scritta e orale** • Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute. Discutere con i compagni riguardo a semplici sequenze di eventi in successione. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Il calendario quotidiano. Le parole del tempo. Il calendario dell'avvento. Attesa-tempo percepito. I cambiamenti del tempo su di noi. Prima-dopo La giornata scolastica. Il tempo che ritorna e il tempo che non torna, la giornata e la settimana, i mesi dell'anno.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a **1)** Riconosce relazioni di successione - contemporaneità – ciclicità – durata - mutamento in esperienze vissute e narrate. **2)** Usa la linea del tempo per collocare avvenimenti vissuti. **3)** Usa strumenti per misurare il tempo e stima durate. **4)** Racconta il suo vissuto personale .	**Uso delle fonti** • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato del proprio territorio. **Organizzazione delle informazioni** • Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Collocare sulla linea del tempo le proprie esperienze personali e gli eventi narrati. • Riconoscere sulla linea del tempo i periodi, riferiti alle esperienze della classe. • Consolidare il concetto di successione, contemporaneità, durata di eventi. **Strumenti concettuali** • Usare gli strumenti convenzionali per misurazione il tempo, in particolare il calendario e l'orologio. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. **Produzione scritta e orale** • Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze in successione.	Il tempo passato. I ricordi delle vacanze. La linea del tempo dell'anno scolastico. Nello stesso tempo (contemporaneità e contemporaneità nel passato). Cause e conseguenze: perché e perciò. Misurare il tempo (arbitrario,clessidra, candela ,meridiana ecc.). L'orologio. Ricostruzione del passato (la storia personale) attraverso le tracce (fonti orali,scritte,iconografiche, documenti, reperti, opere d'arte). Il museo della storia personale.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a **1)** Riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. **2)** Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria. **3)** Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. **4)** Ricava le informazioni presenti nei testi storici e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente.	**Uso delle fonti** • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fatti narrati ed esperienze vissute. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. **Strumenti concettuali** • Riconoscere i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi(la vita sociale, l'organizzazione politico- istituzionale, economica, la vita artistica, religiosa). • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti). **Produzione scritta e orale** • Esporre a voce e per iscritto conoscenze e concetti appresi. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Il presente come trasformazione del passato. Costruiamo la lineadel tempo. Lo storico. La nascita della Terra secondo il metodo scientifico: il Big bang. La vita sulla Terra: le ere geologiche. Il paleolitico. I primi ominidi. Le conquiste degli ominidi. Il Neolitico. L'Homo Sapiens Sapiens ieri e oggi.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a 1)Individua gli avvenimenti che hanno segnato la scansione del periodo preistorico, protostorico e della civiltà antica. 2) Legge ed organizza sulla linea del tempo fatti ed eventi storici secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità. 3) Individua il rapporto causa – effetto che lega fatti avvenuti nel tempo. 4) Confronta caratteristiche e peculiarità delle civiltà antiche in quadri descrittivi e le colloca nel tempo e nello spazio geografico mondiale. 5) Comprende, rielabora ed esprime i contenuti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.	**Uso delle fonti** • Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. • Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutarne l'attendibilità. • Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico. **Organizzazione delle informazioni** • Padroneggiare sulla linea del tempo i concetti di successione,contemporaneità,periodizzazione. • Comprendere il concetto di civiltà. • Delineare un quadro di civiltà. **Strumenti concettuali** • Rilevare la relazione di successione e contemporaneità tra una serie di eventi in un arco di tempo sempre più esteso. • Individuare analogie e differenze, relazioni di causa ed effetto tra fenomeni ed eventi . • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. **Produzione scritta e orale** • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. • Elaborare in forma di racconto orale e scritto le conoscenze acquisite utilizzando lo specifico linguaggio storico.	La ricerca storica: dalle fonti alla ricostruzione di un evento. La nascita dell'agricoltura e della metallurgia. La culla della civiltà: la Mesopotamia crocevia di popoli. Quadri di civiltà:gli Egizi popolo del fiume, i Fenici popolo del mare,gli Ebrei, la civiltà cretese. Quadri di civiltà a confronto: la civiltà cretese e la civiltà micenea.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a 1) Individua gli avvenimenti che hanno segnato la scansione del periodo preistorico, protostorico e della civiltà antica. 2) Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. 3) Ricava informazioni da un testo storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente. 4) Usa cronologie per collocare nel tempo civiltà. 5) Comprende, rielabora ed esprime i contenuti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, utilizzando mappe,diagrammi e tabelle. 6) Riconosce i musei, le opere architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali e attribuisce loro significato di patrimonio artistico e culturale**.**	**Uso delle fonti** • Distinguere i vari tipi di fonte e utilizzarli per conoscere e ricostruire il passato. • Essere consapevoli della funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. • Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze. **Organizzazione delle informazioni** • Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana. • Confrontare le principali civiltà, lontane tra loro nel tempo e nello spazio e cogliere somiglianze e differenze. • Riconoscere analogie e differenze, tra quadri di civiltà dello stesso popolo, in periodi diversi. • Riconoscere permanenze e mutamenti, nelle civiltà studiate, e motivare le trasformazioni avvenute. **Strumenti concettuali** • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data. **Produzione scritta e orale** • Elaborare le informazioni in forma di racconto orale e scritto o di mappe e schemi in cui mettere in relazione i temi descrittivi di una civiltà.	Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità. La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. Atene e Sparta a confronto. I popoli italici: alla scoperta delle Terramare, la civiltà etrusca. Roma: le origini e la monarchia Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo. Roma imperiale e il Cristianesimo.

MATEMATICA



CLASSE PRIMA		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
L'alunno riconosce il significato dei numeri ed i modi per rappresentarli	• i numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali	• usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti • contare in senso progressivo e regressivo • leggere e scrivere i numeri sia in cifre, sia in parole • collocare i numeri sulla retta dei numeri • comprendere il valore posizionale delle cifre
	• concetto di < , > e =	• stabilire relazioni tra coppie di numeri
Risolve facili problemi aritmetici e non e sa descrivere il procedimento eseguito	• addizioni e sottrazioni fra numeri naturali	• eseguire semplici somme e differenze • individuare situazioni problematiche concrete • verbalizzare e rappresentare la situazione problema individuata • risolvere situazioni problema concrete con addizioni e sottrazioni
	• riconoscere, rappresentare e risolvere problemi	• operare con oggetti e figure piane • riconoscere le figure nell'ambiente circostante e saperle disegnare
	• le principali figure geometriche	• localizzare oggetti nello spazio usando correttamente i termini topologici • riconoscere le linee aperte e chiuse per individuare regioni e confini. • eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa

Riconosce e rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo		
Sa esplorare e descrivere lo spazio	• collocazione di oggetti in un ambiente rispetto a se stessi, persone e oggetti • linee aperte, chiuse, confine, regione interna ed esterna • mappe, piantine e orientamento • caselle di incroci su piano quadrettato	• individuare la posizione di caselle o incroci su piano quadrettato
Raccoglie, riordina e rappresenta dati; sa trarre informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	• confrontare grandezze • classificazione e confronto di oggetti diversi	• compiere confronti di grandezze con materiali diversi • classificare oggetti in base a un attributo • raccogliere dati e informazioni con il disegno • stabilire relazioni tra elementi di un insieme • usare correttamente il diagramma di Venn • comprendere e usare i quantificatori logici • comprendere testi problematici

CLASSE SECONDA		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
L'alunno utilizza gli strumenti matematici appresi per meglio comprendere la realtà che lo circonda	• I numeri naturali entro il 100. • Convenzionalità della base 10 nel nostro sistema di numerazione. • La relazione tra i numeri (>,=,<, precedente, successivo…) • Operare con i numeri (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni). • Le tabelline.	• Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola. • Operare con i numeri utilizzando la convenzione di base 10. • Eseguire addizioni con il riporto ,le sottrazioni con il cambio e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore.
Sa riconoscere forme e strutture nell'ambiente e impara ad usare correttamente strumenti per le attività di misurazione	• Le principali figure geometriche. • Gli assi di simmetria in oggetti e figure.	• Riconoscere le figure nell'ambiente circostante e saperle disegnare su un foglio quadrettato • Usare il righello. • Individuare assi di simmetria interni ed esterni alle figure.

Raccoglie, riordina e rappresenta dati; sa trarre informazioni da diagrammi, schemi e tabelle **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici** **Risolve facili problemi aritmetici e sa descrivere brevi procedure usate per affrontare una esperienza matematica**	• Diagrammi, tabelle a doppia entrata, istogrammi. • I quantificatori : solo. non solo, tutti, nessuno, alcuni, qualche. • Conoscere i connettivi logici, le negazioni, i quantificatori usuali. • Individuare le informazioni necessarie selezionando i dati forniti dal testo. • Comprendere un testo problematico. • Utilizzare le operazioni per risolvere problemi.	• Saper disegnare figure simmetriche. • Saper raccogliere dati da situazioni concrete, organizzarli, rappresentarli e leggerli. • Usare a livello operativo i quantificatori logici. • Saper usare i connettivi logici, le negazioni, i quantificatori usuali. • Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.

CLASSE TERZA		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
L'alunno costruisce la consapevolezza, attraverso molteplici esperienze in contesti significativi, di poter utilizzare gli strumenti matematici appresi per meglio comprendere la realtà che lo circonda.	• sa riconoscere, attraverso esperienze significative,che i modelli matematici imparati sono verificabili nella realtà che lo circonda • sa riconoscere gli strumenti matematici che lo aiutano a comprendere meglio l'ambiente circostante.	• Utilizza strumenti matematici (calcolo, tabelle, sistemi di misurazione, modelli geometrici) per confrontarsi con la realtà e comprenderla meglio
Riconosce e rappresenta forme e strutture nell'ambiente, costruisce modelli e impara ad usare correttamente strumenti per il disegno geometrico e per le attività di misurazione.	• Sa classificare le linee. • sa riconoscere il parallelismo e la perpendicolarità. • Sa costruire gli angoli • sa costruire figure simmetriche sa riconoscere figure geometriche: parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato, triangolo.	• Utilizza correttamente il righello per il disegno geometrico • opera con strisce parallele e altro materiale non strutturato • incrocia strisce parallele per costruire un parallelogramma, un rettangolo ed un quadrato.

Raccoglie, riordina e rappre-senta dati; trae informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	• Sa leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	• Utilizza tabelle, diagrammi, frecce e schemi per raccogliere e riordinare dati.
Padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ed effettua le prime esperienze con i numeri razionali	• Sa riconoscere i numeri cardinali fino alle unità di migliaia, il valore posizionale delle cifre nei numeri interi con le unità di migliaia, le tabelline dei numeri fino a 10. Sa che la divisione è l'operazione inversa alla moltiplicazione • sa costruire le tabelle delle quattro operazioni. • sa utilizzare il concetto di frazione.	• Compone e scompone i numeri interi fino alle unità di migliaia. • conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tr3….. • esegue addizioni e sottrazioni con numeri interi in riga, in colonna, a mente • esegue moltiplicazioni con numeri interi con una o due cifre al moltiplicatore • esegue divisioni con numeri interi ed una cifra al divisore, senza il resto e con il resto • acquisisce velocità e sicurezza nel calcolo a mente • esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interiper10,100, 1000.
	• Sa riconoscere il lessico matematico nel testo di un problema • sa selezionare, nell'enunciato di un problema,i dati, individuando anche quelli sottintesi, superflui o mancanti	

Affronta i problemi con strategie diverse e accetta che possano avere più soluzioni. **Risolve facili problemi mantenendo il controllo sulle procedure usate.**	• sa riconoscere le richieste di un problema, sia logico che matematico • conosce i diagrammi adatti per la soluzione dei problemi • sa scegliere le operazioni adatte alle richieste del problema • Sa usare le terminologie specifiche per descrivere un percorso matematico	• Seleziona nel testo del problema le parole chiave • nella soluzione elenca i dati utili descrivendoli correttamente • esplicita le richieste del problema. • usa, nella soluzione dei problemi, i diagrammi adatti e le operazioni aritmetiche relative(fino a due operazioni).
Impara a costruire ragionamenti, a descrivere procedure e a illustrare le proprie convinzioni, anche attraverso attività in piccoli gruppi. **Impara a prevedere la possibilità, l'impossibilità, la certezza di eventi in contesti concreti**		• Racconta con parole appropriate, anche se non ancora specifiche, le esperienze fatte. • Giustifica con parole adatte la scelta della strategia più funzionale allo scopo. • Impara a ricercare la fattibilità di ipotesi di soluzioni diverse e ad ascoltare il punto di vista degli altri. • Usa in situazioni appropriate i termini "certo–possibile – impossibile".

CLASSE QUARTA		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	• Conoscenza del valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali • Le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali • Le frazioni	• Saper ordinare progressivamente e regressivamente i numeri naturali entro le centinaia di migliaia • Saper seriare i numeri interi e decimali • Sapere eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi • Saper eseguire le addizioni, le sottrazioni,le moltiplicazioni e le divisioni con i numeri decimali • Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni per l'utilizzo delle strategie di calcolo mentale • Conoscere le frazioni: complementari,proprie, improprie, apparenti, equivalenti, confronto tra frazioni • Calcolare la frazione di un numero

Sa riconoscere forme e strutture nell'ambiente e usa correttamente strumenti per il disegno geometrico e per le attività di misurazione	• Classificazione delle linee e degli angoli	• Saper usare correttamente strumenti per il disegno geometrico: goniometro, riga, squadra • Riconoscere e utilizzare la perpendicolarità, il parallelismo, l'orizzontalità e la verticalità delle rette in relazione ai poligoni • Conoscere, saper disegnare e misurare gli angoli • Saper costruire e rappresentare i poligoni • Descrivere e classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli • Saper classificare i parallelogrammi in base ai lati e agli angoli • Saper classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli Comprendere la necessità di unità di misura convenzionali

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e costruisce modelli concreti di vario tipo	• Definizione e rappresentazione dei poligoni • Identificazione e definizione dei parallelogrammi e non • Identificazione e definizione di diversi tipi di triangoli • Conoscenza del Sistema Metrico Decimale	

		• Scegliere la misura più adatta per un determinato oggetto da misurare • Conoscere e operare con il sistema monetario • Saper attuare trasformazioni tra un' unità di misura e un'altra • (relative alla lunghezza, alla capacità e al peso)
Raccoglie, riordina e rappresenta dati; sa trarre informazioni da diagrammi, schemi e tabelle	• Misurazione e calcolo del perimetro	
Affronta i problemi con strategie diverse e riconosce che possano avere più soluzioni	• Elementi di rilevazione statistica	• Calcolo del perimetro: contando ciascun lato della figura geometrica • Calcolo del perimetro come misura lineare • Isoperimetrie tra figure geometriche
Risolve problemi di vario genere mantenendo il controllo sulle procedure usate e spiegando il procedimento risolutivo scelto	• Riconoscimento e risoluzione di problemi • Analisi del testo e comprensione dei dati e della domanda	• Saper compiere indagini statistiche, registrare i dati raccolti in grafici • Saper leggere e rappresentare un grafico

Impara a costruire ragionamenti e a illustrare le proprie convinzioni, anche attraverso il confronto con il punto di vista altrui	• Individuazione, formulazione e giustificazione di ipotesi risolutive • Avvio all'utilizzo di un lessico sempre più appropriato in relazione alle diverse espressioni matematiche (figure,dati,relazioni,simboli …)	• Saper interpretare ed elaborare situazioni problematiche di varie tipologie • Saper individuare i dati essenziali alla soluzione del problema • Saper individuare i dati utili, mancanti e superflui per la procedura risolutiva • Saper individuare la/e domanda/e nascosta/e Saper intuire e applicare le operazioni richieste

Impara a prevedere la possibilità, l'impossibilità, la certezza, la probabilità di eventi in contesti concreti **L'alunno costruisce la consapevolezza, attraverso molteplici esperienza in contesti significativi, di poter utilizzare gli strumenti matematici appresi per meglio comprendere la realtà che lo circonda**	• Relazioni, diagrammi, tabelle e algoritmi • Riconoscimento dei diversi gradi di certo, possibile, impossibile • Analisi, descrizione, discussione, per pervenire alla produzione di elaborati utilizzando le conoscenze acquisite	• Saper argomentare il procedimento attuato e mettere a confronto le varie strategie • Saper utilizzare in modo consapevole i termini matematici • Adoperare i quantificatori in contesti significativi • Classificare realizzando rappresentazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero • Utilizzare l'intersezione con due o più attributi • Stabilire significative relazioni: analogie, differenze, regolarità… • Usare in modo consapevole i termini certo, possibile e impossibile • Sperimentare previsioni con un caso concreto di prove e riprove • Applicare e sviluppare gli argomenti matematici cardine • Acquisire più sicurezza dei "processi" per un' applicazione sempre più specifica

CLASSE QUINTA		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
L'alunno costruisce la consapevolezza, attraverso molteplici esperienza in contesti significativi, di poter utilizzare gli strumenti matematici appresi per meglio comprendere la realtà che lo circonda	• Conoscenza del valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali	• Saper ordinare progressivamente e regressivamente i numeri naturali fino ai miliardi • Comprendere il valore posizionale delle cifre Confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali e le frazioni • Saper conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice	• Le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali	• Sapere eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali
		• Saper riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,relativi)
	• Le frazioni	

		• Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per attuare strategie di calcolo mentale • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Saper utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
	• Classificazione delle linee	
Sa riconoscere forme e strutture nell'ambiente e usa correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e per le attività di misurazione	• Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alla lunghezza, all'ampiezza degli angoli e alle simmetrie	• Saper usare strumenti per il disegno geometrico e la misura: goniometro, riga, squadra, compasso, carta a quadretti e millimetrata • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	• Misurazione e calcolo del perimetro • Misurazione e calcolo dell'area • Relazione dati e previsioni	parallelismo, orizzontalità e verticalità • Classificare le figure geometriche piane in base a diverse proprietà (esplorando e costruendo modelli di figure) • Riconoscere in un poligono regolare e non gli elementi significativi (vertici , lati, angoli, diagonali, assi di simmetria) • Saper applicare la misurazione del perimetro nelle figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate (diagrammi, schemi e tabelle) e le sa utilizzare per ricavare informazioni	• Riconoscimento e risoluzione di problemi • Analisi del testo e comprensione dei dati e della domanda • Individuazione, formulazione e giustificazione di ipotesi risolutive	• Riconoscere figure congruenti equiestese e simili • Equiestensione tra figure geometriche attraverso l'utilizzo del Tangram • Calcolare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Conoscere le unità di misura convenzionali di superfici con i relativi multipli e sottomultipli • Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche e non isometriche • Saper rappresentare relazioni e dati in situazioni significative • Saper leggere e interpretare dati statistici utilizzando grafici • Usare le nozioni di frequenza di moda e media aritmetica

Affronta i problemi con strategie diverse e accetta che possono avere più soluzioni	• Conoscenza del lessico e delle espressioni matematiche	• Saper interpretare ed elaborare situazioni problematiche di varie tipologie

Risolve problemi di vario genere mantenendo il controllo sulle procedure usate e spiegando il procedimento risolutivo scelto **Impara a costruire ragionamenti e a illustrare le proprie convinzioni, anche attraverso il confronto con il punto di vista altrui.**	• Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte in semplici contesti utilizzando le informazioni possedute • Analisi, discussione, argomentazione per pervenire alla produzione di elaborati utilizzando le conoscenze acquisite	• Saper individuare i dati utili alla soluzione del problema • Saper risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni • Saper risolvere problemi con le misure • Saper risolvere problemi con le quattro operazioni • Saper risolvere semplici problemi geometrici • Saper mantenere il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati ottenuti • Saper argomentare il procedimento attuato e mettere a confronto le varie strategie • Verificare ipotesi in semplici contesti matematici
Impara a prevedere la possibilità, l'impossibilità, la certezza, la probabilità e usa la terminologia specifica in contesti di comunicazione		• Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica, affrontati • Comprendere il significato dei connettivi logici "non" ed "e" • Stabilire il valore di verità di semplici enunciati • Stabilire relazioni tra più elementi • Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una percentuale • Consolidare e sviluppare gli argomenti matematici cardine • Favorire il processo delle conoscenze acquisite per applicarle in modo adeguato

SCIENZE



CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a 1) Formula domande su semplici problemi da indagare nella propria esperienza in classe, nel gioco, in famiglia. 2) Osserva, individua differenze,descrive e classifica oggetti, persone, animali, ambienti. 3)Incomincia a sviluppare atteggiamenti di cura del proprio corpo e di rispetto dell'ambiente in cui vive.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Esplorare oggetti attraverso gli organi di senso • Comprendere alcune caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali. • Individuare proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza. **Osservare e sperimentare sul campo** • Distinguere esseri viventi da cose non viventi • Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. • Conoscere e denominare le parti del proprio corpo. • Osservare e descrivere piante e animali individuando somiglianze e differenze. • Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare. **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Osservare e descrivere i fenomeni di cambiamento naturali e indicarne la sequenza naturale. • Cogliere alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente.	Gli organi di senso e le loro funzioni. Le caratteristiche degli oggetti e i materiali di cui sono fatti. Le parti del corpo. Gli esseri viventi e le cose non viventi.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a 1) Progetta una semplice esperienza e ne sintetizza gli aspetti salienti. 2) Osserva, analizza, descrive fenomeni. 3) Analizza elementi e relazioni di un evento. 4) Si riferisce alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni. 5) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e conosce le principali norme di rispetto verso l'ambiente naturale.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Osservare e illustrare alcune trasformazioni elementari della materia. • Realizzare e osservare miscele di sostanze. **Osservare esperimentare sul campo** • Saper osservare e descrivere alcune caratteristiche fisiche di piante, animali ed oggetti. • Riconoscere la varietà di forme e comprendere il rapporto forma-funzione. • Osservare animali e riconoscere le parti del corpo. • Osservare piante e riconoscerne le varie parti. • Descrivere il ciclo vitale di un vivente. • Cogliere i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni. • Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare. **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconoscere i bisogni naturali che sono essenziali per conservare la vita. • Analizzare ambienti vicini e cogliere i segni dell'intervento antropico.	Proprietà fisiche di materiali. Stati di aggregazione della materia. Gli animali e le parti del loro corpo. Le piante e le loro parti. Vegetali e/o animali e fasi del loro ciclo vitale. Elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali. Le trasformazioni del tempo su elementi naturali. Le caratteristiche delle stagioni. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a **1)** Progetta una semplice esperienza e ne sintetizza gli aspetti salienti. **2)** Osserva, analizza, descrive fenomeni. **3)** Analizza elementi e relazioni di un evento. **4)** Si riferisce alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni. **5)** Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e conosce le principali norme di rispetto verso l'ambiente naturale.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Saper osservare, formulare ipotesi e registrare i dati delle sperimentazioni. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. • Verbalizzare con un linguaggio specifico. **Osservare e sperimentare sul campo** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Osservare riconoscere descrivere i rapporti tra gli organismi viventi e l'ambiente in cui vivono. • Comprendere il significato della ciclicità della vita. • Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.	Proprietà fisiche di materiali. Stati di aggregazione della materia. Proprietà dei solidi,dei liquidi e dei gas. Soluzioni e miscugli. Il ciclo vitale. Animali vertebrati e invertebrati: respirazione, nutrimento e difesa. I vegetali:fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e l'adattamento. Suolo e sottosuolo. Gli ambienti naturali e gli elementi che li caratterizzano. L'ecosistema. L'ecosistema fiume Le catene alimentari

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a 1) Osserva, pone domande e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza. 2) Ha la consapevolezza che la realtà è una rete complessa di relazioni; 3) Analizza e descrive i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative; 4) Richiama e organizza in modo opportuno le conoscenze per utilizzarle in contesti diversi da quelli studiati, integrando il lessico specifico. 5) Ha cura del proprio corpo adottando scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Osservare e analizzare i comportamenti della materia in situazioni sperimentabili per individuare proprietà e trasformazioni. • Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura. • Elaborare semplici schemi e mappe sulle esperienze fatte che indichino procedure, relazioni e rapporti • Individuare le proprietà di alcuni materiali **Osservare e sperimentare sul campo** • Osservare l'ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti • Riconoscere nell'ambiente la relazione causa effetto • Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Comprendere che ogni ambiente vive grazie al perfetto equilibrio che lo caratterizza. • Comprendere la relazione tra esseri viventi e ambiente. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. • Comprendere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.	La materia: caratteristiche. Soluzioni e miscugli. Oggetti e materiali. Gli stati della materia. L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. Calore e temperatura. Atmosfera. Aria e viventi. Il barometro. Acqua:caratteristiche. Ciclo dell'acqua. Acqua e viventi. La cellula. Classificazioni e regni dei viventi: piante e animali. Ecosistema: caratteristiche fisiche, suolo, catena alimentare, piramide ecologica, ecosistemi naturali e artificiali, adattamento.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno/a **1)** Osserva, pone domande e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza. **2)** Ha la consapevolezza che la realtà è una rete complessa di relazioni; **3)** Analizza e descrive i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative; **4)** Richiama e organizza in modo opportuno le conoscenze per utilizzarle in contesti diversi da quelli studiati, integrando il lessico specifico . **5)** Ha cura del proprio corpo adottando scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** • Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. **Osservare e sperimentare sul campo** • Osservare il cielo diurno e notturno per costruire modelli di sistema solare. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche con il corpo. **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati, e le loro funzioni. • Indagare le relazioni tra organi di senso e ambiente di vita. • Conoscere le norme fondamentali di una corretta educazione alla salute e all'alimentazione.	Il sistema solare. Le galassie. Alternanza dì/notte e stagioni. Fusi orari. Fonti energetiche, forme di energia, inquinamento. Il risparmio energetico. La cellula vegetale e animale: struttura. Gli organi percettivi. Gli apparati del corpo umano (il sistema nervoso, l'apparato cardio-circolatorio, i gruppi sanguigni; l'apparato locomotore, articolazioni, muscoli; l'apparato respiratorio; l'apparato digerente, l'apparato riproduttore)

MUSICA

CONOSCENZE FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.)	Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

FINE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	-Ascoltare e riconoscere suoni diversi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). -Ascoltare attivamente brani musicali.	

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	-Sperimentare forme di rappresentazione grafica della musica.	

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	-Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	-Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	

FINE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	-Analizzare semplici strutture musicali.	Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	-Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	-Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	-Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. -Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Elementi formali base: colori, forme, soggetti. Basi del disegno: linee, proporzioni, spazi. Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello o tempera su carta), pastelli (matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Assemblaggi (con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (opere pittoriche)	Elementi formali base: colori, forme, soggetti di opere artistiche (disegno, pittura, fotografia, cinema, video). Basi del disegno: linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi. Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello o tempera su carta), pastelli (matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Modellazione (argilla o plastilina per forme tridimensionali). Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (mandala orientali, illustrazioni contemporanee).

FINE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc). individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

NUCLEO	OBIETTIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia.

TECNOLOGIA

La **Tecnologia** prevista dalle nuove Indicazioni Nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come scienze, matematica, geografia, lingua, ecc. Sulle Nuove Indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

<table>
<tr><th colspan="3">CLASSE PRIMA</th></tr>
<tr><td colspan="3">Nuclei tematici: oggetti e loro funzioni, proprietà dei materiali con i sensi, istruzioni d’uso e/o montaggio, semplici manufatti, il computer e i suoi componenti, programmi di grafica.</td></tr>
<tr><th>Indicatori disciplinari/ Nuclei fondanti</th><th>Obiettivi di apprendimento</th><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th></tr>
<tr><td>Vedere e osservare</td><td>- Osservare, distinguere, descrivere e rappresentare con disegni gli oggetti, gli strumenti e le macchine d’uso comune cogliendo le principali differenze d’uso.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- Saper riconoscere, denominare e rappresentare le parti principali del computer</td><td>Competenza chiave: competenze tecnologiche</td></tr>
<tr><td>Prevedere e immaginare</td><td>- Saper effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell’ambiente scolastico
- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe
- Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d’uso e criticità di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti</td><td rowspan="3">L’alunno:
1. Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche,le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</td></tr>
<tr><td>Intervenire e trasformare</td><td>- Usare oggetti e materiali coerentemente con la loro funzione
- Saper eseguire le istruzioni per realizzare un semplice manufatto
- Saper eseguire interventi di manutenzione, decorazione e riparazione del proprio materiale scolastico
- Saper utilizzare semplici software di grafica e giochi didattici interattivi</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td colspan="3">Nuclei tematici: misurazioni arbitrarie, proprietà dei materiali, esperienze e prove, istruzioni d’uso e di montaggio, grafici, tabelle, disegni, il computer e i suoi componenti, programmi di grafica e di videoscrittura, manufatti.</td></tr>
<tr><th>Indicatori disciplinari/
Nuclei fondanti</th><th>Obiettivi di apprendimento</th><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th></tr>
<tr><td>Vedere e osservare</td><td>- Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti
- Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendo nei materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata)
- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, grafici e disegni</td><td>Competenza chiave: competenze tecnologiche</td></tr>
<tr><td>Prevedere e immaginare</td><td>- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (uso appropriato di oggetti e strumenti)
- Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d’uso e criticità di un oggetto e di immaginarne possibili miglioramenti</td><td rowspan="2">L’alunno:
1. Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</td></tr>
<tr><td>Intervenire e trasformare</td><td>- Saper effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell’ambiente scolastico
- Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni
- Saper eseguire interventi di manutenzione, decorazione e riparazione del proprio materiale scolastico
- Conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer
- Saper usare un programma di grafica e di videoscrittura
- Saper utilizzare giochi didattici interattivi
- Sviluppare il pensiero computazionale</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">CLASSE TERZA</th></tr>
<tr><td colspan="3">Nuclei tematici: misurazioni arbitrarie e convenzionali, proprietà dei materiali, esperienze e prove, istruzioni d’uso e di montaggio, grafici, tabelle, mappe e diagrammi, disegni, il computer e i suoi componenti, programmi di grafica e di videoscrittura, coding, manufatti.</td></tr>
<tr><th>Indicatori disciplinari/
Nuclei fondanti</th><th>Obiettivi di apprendimento</th><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th></tr>
<tr><td>Vedere e osservare</td><td>- Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperimenti
- Saper distinguere e classificare elementi del mondo artificiale riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (raccolta differenziata)
- Osservare oggetti del passato e rilevarne le trasformazioni
- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</td><td>Competenza chiave: competenze tecnologiche</td></tr>
<tr><td>Prevedere
e
immaginar
e</td><td>- Saper effettuare stime di misure di oggetti dell’ambiente scolastico
- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali
- Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d’uso e criticità di un oggetto e d’immaginarne possibili miglioramenti</td><td rowspan="2">L’alunno:
1. Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</td></tr>
<tr><td>Intervenire
e
trasformare</td><td>- Saper effettuare semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione
- Saper realizzare oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
- Saper usare un programma di grafica e di videoscrittura
- Saper usare giochi didattici interattivi
- Sviluppare il pensiero computazionale</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">CLASSE QUARTA E QUINTA</th></tr>
<tr><td colspan="3">Nuclei tematici: misurazioni arbitrarie e convenzionali, proprietà dei materiali, esperienze e prove, istruzioni d’uso e di montaggio, grafici, tabelle, mappe e diagrammi, disegni, programmi di grafica e di videoscrittura, coding, Internet, disegno tecnico (uso di righello, squadra, goniometro, compasso), manufatti.</td></tr>
<tr><th>Indicatori disciplinari/ Nuclei fondanti</th><th>Obiettivi di apprendimento</th><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th></tr>
<tr><td>Vedere e osservare</td><td>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per presentare semplici oggetti
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe,diagrammi,disegni,testi</td><td>Competenza chiave: competenze tecnologiche

L’alunno:
1. Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle</td></tr>
<tr><td>Prevedere e immaginare</td><td>- Effettuare stime approssimative di pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe
- Riconoscere i difetti di un oggetto e d’immaginarne i possibili miglioramenti
- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
- Organizzare un’uscita didattica utilizzando Internet per reperire notizie e informazioni</td><td></td></tr>
</table>

Intervenire e trasformare	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità - Imparare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi fondamentali e figure geometriche piane (righello, squadra, goniometro, compasso) creare,denominare, spostare ed eliminare una cartella - Saper trovare ed archiviare un file - Saper utilizzare un programma di videoscrittura e di disegno - Conoscere e usare Internet - Sviluppare il pensiero computazionale - Elaborare semplici progetti per realizzare oggetti (software di modellazione 3D, programmi di grafica, …)	diverse situazioni 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Effettuare misurazioni arbitrari e convenzionali. Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Utilizzare programmi di videoscrittura, di disegno tecnico-geometrico (elementi geometrici fondamentali e figure piane) e Internet. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi. Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime con le misure. Approcciarsi al pensiero computazionale. Usare Internet come fonte di notizie e di informazioni.
Intervenire e trasformare	Utilizzare programmi di videoscrittura. Conoscere e usare Internet.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



DISCIPLINA:ITALIANO

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Grammatica	**Grammatica**	**Grammatica**
Elementi di fonologia e pronuncia delle parole Decifrazione corretta dei grafemi della lingua Rapporto tra grafemi e fonemi L'ortografia L'uso dell'accento Differenza tra accento, apostrofo e troncamento La lettera h Le consonanti doppie L'uso della maiuscola La punteggiatura Le strategie tipografiche del testo Elementi di analisi grammaticale: Gli articoli I nomi Gli aggettivi I pronomi Il verbo: coniugazione attiva, passiva e riflessiva Metodo di studio: Strategie di analisi grammaticale Il verbo: uso dei tempi verbali nel discorso e nel testo scritto (anteriorità, contemporaneità, posteriorità) Comparazione linguistica : radici ed espansioni delle parole, suffissi, prefissi e produttività morfologica della lingua italiana; parole primitive, derivate, alterate, composte (LEL): Comparazione linguistica Prestiti e calchi linguistici Strategie di autocorrezione del testo: il controllo ortografico Strategie di autocorrezione del testo: concordanze e coesione del testo (uso coeso di pronomi, aggettivi e delle parti variabili del discorso)	L'avverbio La preposizione semplice e articolata La frase minima ed espansioni Il verbo: coniugazione attiva, passiva e riflessiva Il verbo essere e i verbi copulativi Elementi di analisi logica: Soggetto e predicato Attributo e apposizione Predicato verbale e predicato nominale Complementi diretti Complementi indiretti Metodo di studio: Strategie di analisi logica Il verbo: uso dei tempi verbali nel discorso e nel testo scritto (anteriorità, contemporaneità, posteriorità) Strategie di autocorrezione del testo: il controllo ortografico Strategie di autocorrezione del testo: concordanze e coesione del testo (uso coeso di pronomi, aggettivi e delle parti variabili e invariabili del discorso)	La frase complessa o periodo Il verbo: forme esplicite e implicite Le congiunzioni coordinanti e subordinanti Il pronome relativo Il discorso diretto e indiretto Elementi di analisi del periodo: Proposizioni principali Proposizioni coordinate Proposizioni subordinate Proposizioni implicite ed esplicite Periodo ipotetico Metodo di studio: Strategie di analisi del periodo Il verbo: uso dei tempi verbali nel discorso e nel testo scritto (anteriorità, contemporaneità, posteriorità) Strategie di autocorrezione del testo: il controllo ortografico, concordanze e coesione del testo (uso coeso di pronomi, aggettivi e delle parti variabili e invariabili del discorso)
Antologia	**Antologia**	**Antologia**
Il testo narrativo La fiaba La favola Il Fantasy	Il testo espositivo informativo (La sintesi, l'articolo, la relazione) Il testo narrativo (elementi di narratologia: Caratteristiche, l'autore e il narratore, i personaggi, il tema e il messaggio) I generi letterari (il giallo, l'avventura, il diario, fantascienza, horror, l'autobiografia, il genere comico-umoristico)	Il testo espositivo informativo (La sintesi, l'articolo, la relazione) l testo informativo (la relazione, il commento, il saggio breve) Il testo misto (pubblicità e testo persuasivo) Il testo argomentativo Il testo narrativo (elementi di narratologia: caratteristiche, il punto

Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva Il testo autobiografico Poesia: poesia ed emozioni Metodo di studio: Strategie di pianificazione di un testo scritto Le strategie dell'ascolto Le strategie della lettura Individuazione degli argomenti significativi di un testo La sintesi di un testo Costruire una mappa/schema	Elementi di teatro Elementi di poesia (figure retoriche, parafrasi, tema e messaggio) Metodo di studio: La sintesi: selezione e organizzazione degli argomenti significativi di un testo (riassumere un testo) L'analisi (comprendere il messaggio di un testo letterario, poetico o teatrale) Coerenza logico-sintattica dell'esposizione orale e scritta (LEL) Strategie di pianificazione di un testo scritto Coesione e coerenza testuale	di vista, il registro, incipit e finale Il romanzo storico Il romanzo psicologico e di formazione Il romanzo realistico e sociale Metodo di studio: Coerenza logico-sintattica dell'esposizione orale Prendere appunti Ampliamento del lessico italiano: linguaggio tecnico e il linguaggio espressivo
Letteratura	**Letteratura**	**Letteratura**
Il mito Epica classica (Iliade, Odissea) Cenni di Epica cavalleresca	Nascita delle lingue romanze I dialetti e l'italiano standard Il linguaggio poetico: figure retoriche, significato figurato e significato letterale Autori del Trecento Umanesimo e Rinascimento Autori del Seicento e del Settecento La struttura del verso, la rima e le strofe Metodo di studio la parafrasi di un testo poetico Elementi di analisi del testo: l'argomento, il messaggio e la rielaborazione personale.	L'Ottocento dall'Illuminismo al Romanticismo Tra Ottocento e Novecento: il Verismo italiano Il Decadentismo Il Novecento: la prosa e la poesia

CONTENUTI MINIMI ITALIANO

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: Grammatica Ortografia e punteggiatura Elementi di analisi grammaticale: Gli articoli I nomi Il verbo Metodo di studio: Il verbo: uso dei tempi verbali nel discorso(anteriorità, contemporaneità, posteriorità) Strategie di autocorrezione del testo: il controllo ortografico Antologia Contenuti Il testo narrativo La fiaba La favola Il Fantasy Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva Il testo autobiografico Poesia: poesia ed emozioni Metodo di studio Comprensione del testo Letteratura Il mito Cenni di Epica classica Epica cavalleresca	Contenuti: Grammatica La preposizione semplice e articolata La frase minima Elementi di analisi logica: Soggetto e predicato Complementi diretti Complementi indiretti Metodo di studio: Strategie di analisi logica Il verbo: uso dei tempi verbali nel discorso(anteriorità, contemporaneità, posteriorità) Strategie di autocorrezione del testo: il controllo ortografico Antologia Contenuti I generi letterari (il giallo, l'avventura, il diario, fantascienza, horror, l'autobiografia, il genere comico-umoristico) Elementi di poesia (tema e messaggio) Metodo di studio La sintesi: selezione e organizzazione degli argomenti significativi di un testo (riassumere un testo) L'analisi (comprendere il messaggio di un testo) Letteratura Autori del Trecento Metodo di studio Elementi di analisi del testo: l'argomento, il messaggio e la rielaborazione personale.	Contenuti: Grammatica La frase complessa o periodo Il discorso diretto e indiretto Elementi di analisi del periodo: Proposizioni principali Metodo di studio: Strategie di analisi del periodo Il verbo: uso dei tempi verbali nel discorso(anteriorità, contemporaneità, posteriorità) Strategie di autocorrezione del testo: il controllo ortografico Antologia Contenuti Il testo espositivo informativo Il testo argomentativo Il testo narrativo Letteratura L'Ottocento e Il Novecento: la prosa e la poesia

ITALIANO					
NUCLEO: Ascolto					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Acquisire le principali strategie dell'ascolto: ascolto attivo, ascolto selettivo, ascolto sostenuto Ascoltare e comprendere testi narrativi di vario tipo (fiabe, favole, miti…), riconoscendone il tema individuandone gli argomenti significativi, la gerarchia delle informazioni e le intenzioni dell'emittente.	Riconoscere degli elementi di fonologia e pronuncia delle parole: le consonanti doppie, la segmentazione delle parole, la punteggiatura Seguire la lettura ad alta voce in modo attento e partecipe Saperascoltaremantenendoadeguatitempiattenzionali. Sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto di testi prodotti anche da altri Non interrompere chi sta parlando e rispettare il proprio turno di parola. Ascoltare e comprendere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione: durantel'ascoltoessereingradodi prendere appunti, utilizzando parole-chiave e brevi frasi riassuntive; dopo l'ascolto riuscire a rielaborare gli appunti presi. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico Comprendere il lessico di base dell'italiano standard Saper cogliere le informazioni	Ascolta e comprende testi di genere diverso (espositivo, narrativo, poetico …),riconoscendone tema, fonte, informazioni e la loro gerarchia e le intenzioni dell'emittente Ascoltare e comprendere testi narrativi, individuando i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni, l'ambientazione spazio-temporale	Sapermanteneretempiattenzione adeguati alle diverse circostanze di apprendimento Saper cogliere le informazioni fondamentali di ciò che si è sentito dire o leggere e saperlo esporre in modo chiaro Ascoltare testi applicando le tecniche di supporto per la comprensione: durante l'ascolto essere in grado di prendere appunti,utilizzandosemplici parole-chiavee/obrevifrasiriassuntive Saper rielaborare gli appunti presi. dopo l'ascolto	Ascoltare e comprendere testi di genere diverso (misto, descrittivo, narrativo, poetico …) riconoscendone tema, fonte, informazioni e la loro gerarchia e le intenzioni dell'emittente Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, adattando opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave…). Comprendere e usare in modo appropriato le parole e i termini specialistici in base ai campi di discorso Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie e funzionali a comprendere durante l'ascolto Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le figure retoriche principali Prendere appunti selezionando e annotando gli argomenti significativi

	fondamentali di ciò che si è sentito dire o leggere e saperlo esporre in modo chiaro				

ITALIANO					
NUCLEO: Parlato					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, usando il linguaggio in modo rispettoso delle opinioni altrui Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nello svolgimento di attività ludiche o didattiche Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio/esperienze personali avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa	Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e turni di parola Saper esporre in modo chiaro e ordinato il proprio pensiero e le proprie esperienze Avere cura della struttura grammaticale e della coerenza logico cronologica dell'esposizione. Utilizzare un lessico appropriato Rispondere alle domande con chiarezza e fornire le informazioni richieste.	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio/esperienze personali avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite. Saper rielaborare/esporre oralmente gli appunti presi Interagire in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri Ampliaresullabasedelleesperienzescolastiche,delleletturee di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale. Applicareleprincipali conoscenze lessicali acquisite insituazionidiverse	Saper formulare e comunicare in modo chiaro, ordinato e articolato il proprio pensiero e le proprie esperienze. Rispondereadomandein modochiaroe pertinente. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo chiaramente con un lessico specifico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola Utilizzare un lessico adeguato alle diversesituazionicomunicative e agli interlocutori. Comprenderee usare parolein senso figurato Comprendere e utilizzare Un lessico specifico nei vari contesti di studio	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio/esperienze personali avvalendosi delle conoscenze linguistiche acquisite. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri Applica in situazioni diverse le principali conoscenze lessicali acquisite Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo in modo pertinente il proprio punto di vista. Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando il lessico specifico e presentandolo in modo chiaro Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici, legati alle discipline di studio Argomentare il proprio punto di vista su un tema affrontato nello

					studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, utilizzando un lessico appropriato Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

ITALIANO					
NUCLEO: Lettura					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Leggere testi ad alta voce in modo espressivo Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza Leggere testi di vario genere e ne ricava le informazioni esplicite ed implicite, riconoscendone il tema, le informazioni principali e le intenzioni dell'autore Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone i personaggi, i ruoli, le relazioni, le motivazioni delle azioni, l'ambientazione spazio temporale, le relazioni causali	Leggereadaltavoceinmodochiaroecorrettorispettandoi segni di interpunzione. Saper leggere mentalmente applicando tecniche di supporto. Leggerevarigeneriditesto(narrativi,descrittivi,informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni essenziali. Acquisire interesse per la lettura. Ricavareinformazionisfruttandolevariepartidiunmanuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari e immagini	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruire sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici Leggere testi letterari di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni principali e le intenzioni dell'autore Ampliareil proprio patrimonio lessicale. Coltivareil piaceredella lettura.	Leggerecorrettamente a voce alta,rispettandoisegnidiinterpunzione, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, parole chiave) Comprendereeanalizzaretestidi varia natura (letterari, poetici,informativi, etc), per ricavarne informazioni esplicite e implicite Comprendereil senso figurato delle parole Ricavareinformazionisfruttandolevariepartidiunmanualedi studio: indice, capitoli, titoli,	Legge testi letterari di vario genere (narrativi, argomentativi e poetici) riconoscendone il tema, le informazioni principali e le intenzioni dell'autore Usare manuali o altri testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere ed elaborare dati, informazioni e concetti Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.	Leggerea voce alta correttamente ein modo espressivo. Leggereinmodalitàsilenziosatestidivarianaturaapplicando tecniche di supporto (sottolineature), mettendo in atto strategie diverse. Ricavareinformazioniesplicitee dimplicitedatestiinformativi ed espositivi per documentarsi su argomenti specifici. Comprenderegli elementi principali di un testo letterario (inprosaeinpoesia), espositivo ed argomentativo. Conoscere alcune tecniche di ausilio alla comprensione del testo (individuazione di parole chiave, delle informazioni principali, etc)

			sommari e immagini. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali dei testi Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Coltivareilpiacere dellaletturae svilupparespirito critico

ITALIANO					
NUCLEO: Scrittura					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Rielaboraretestisemplici(riassunti,parafrasi, cambiamenti di parti…) Comprendere e usare in modo appropriato le parole, adattando opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e realizzando scelte lessicali adeguate	Conoscere le principali norme ortografiche e morfosintattiche Scrivereinmodocorrettosottodettatura. Elaborare testi corretti, coesi e coerenti operando la pianificazione, organizzazione e revisione del testo prodotto Usare correttamente i segni di interpunzione Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura delle varie tipologie testuali (testi narrativi personali e fantastici, testi descrittivi, riassunto, parafrasi, etc) Ampliare il lessico attraverso l'esplorazione di diversi campi semantici e la conoscenza dei	Scrive in modo corretto testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, autobiografici). Rielabora testi semplici (riassunti, parafrasi, cambiamenti di parti …). Applicainsituazionidiverselepri ncipali conoscenze lessicali acquisite Comprenderee usare parolein senso figurato	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Compiere operazioni di rielaborazione su testi via via più complessi (parafrasi, riscrittura, sintesi, analisi), realizzando anche forme di scrittura creativa. Applicare procedure di ideazione, stesura e revisione del testo per scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, poetico, descrittivo, lettera, diario) Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.	Scrive in modo corretto testi di vario tipo (narrativi, argomentativi, relazioni…) Adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori Adattare opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Applicare, anche in chiave interculturale, le proprie	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e dotati di coerenza, coesione e organizzati in parti equilibrate fra loro Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso Conoscere e saper utilizzare

	meccanismi di formazione delle parole Utilizzare la videoscrittura e i principali testi digitali (e-mail, presentazioni, etc) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di unavoceleinformazioniutiliperri solvereproblemiodubbi linguistici.		Realizzaresceltelessicaliadegua teinbaseallasituazionecomunic ativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggerei propri scritti Arricchire il lessico attraverso l'esplorazione di diversi campi semantici e la conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole	strumenti per la pianificazione revisione del testo (mappe, scalette, checklist) Utilizzare connettivi testuali in modo adeguato alle finalità comunicative Creare ed elaborare testi personali ed originali che rispondano a precise intenzioni comunicative Produrre riscritture e manipolazioni dei testi Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in poesia Scrivere relazioni e testi di tipo diverso (Istruzioni per l'uso, lettere, diari, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici, legati alle discipline di studio Utilizzare dizionari di vario

					tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

ITALIANO					
NUCLEO: Riflessione sulla lingua					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia studiata. Riflettere sui propri errori ricorrenti e si auto corregge. Sviluppare strategie di metacognizione e linguistica interculturale	Riconoscereedeterminarelepartivariabilideldiscorsoegli elementi basilari di una frase Individuare e usare modi e tempi del verbo in modo sempre più consapevole. Riconoscerelafunzionedeiprincipalisegnidipunteggiatura e saperli utilizzare in modo via via più consapevole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Rifletteresuiproprierroritipici,segnalatidall'insegnante, alloscopodiimpararеadauto correggersi	Riconoscereeapplicareinsituazionidiversele conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi studiata. Rifletteresuiproprierroriricorrentiesiauto corregge	Riconoscere e determinare le parti variabili e invariabili del discorso; Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (analisi logica) Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e saperli utilizzare in modo via via più consapevole. Conoscereiprincipalimeccanismidiformazionedelleparole. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Rifletteresuiproprierroritipici,segnalatidall'insegnante,allo scopodiimpararеadauto correggersi	Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi studiata. Riconoscere le principali relazioni tra situazioni comunicative interlocutori e registri linguistici conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole anche in prospettiva interculturale Riflette sui propri errori ricorrenti e si autocorregge	Riconoscere e determinare le parti variabili e invariabili del discorso Individuareeusaremodietempidelverboinmodo sempre più consapevole Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Conosceree saper utilizzare iprincipalimeccanismidiformazionedelleparole. Riconosceреleprincipalirelazionifrasignificatidelleparole (derivazione, sinonimia, opposizione, inclusione). Rifletteresuiproprierroritipici,segnalatidall'insegnante,allo scopodiimpararеadauto correggersi

DISCIPLINA:STORIA

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Analisi delle fonti e scienze ausiliarie della storia La periodizzazione (collocare i fatti nel tempo) La geostoria (collocare i fatti nello spazio) Diffusione del Cristianesimo Il crollo dell'Impero romano d'occidente e i regni romano-barbarici L'Alto medioevo L'Islam L'Europa carolingia e la società feudale Il basso medioevo e l'età comunale La crisi del '300 Monarchie nazionali e stati regionali Oltre l'Europa (Oriente e Africa)	Il Rinascimento e l'età delle scoperte geografiche La Riforma protestante e la Controriforma L'Europa del '600 e la rivoluzione scientifica Il 700: l'Illuminismo e il dispotismo illuminato La prima Rivoluzione industriale La nascita degli Stati Uniti d'America La Rivoluzione francese e l'età napoleonica	L'Unità d'Italia Caratteristiche sociali, politiche ed economiche di primo '900 La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il dopoguerra in Europa e negli USA L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo La Seconda guerra mondiale L'Italia nel secondo dopoguerra: la Costituzione e il boom economico La Guerra fredda Decolonizzazione e il neocolonialismo Società occidentale e contestazioni degli anni Sessanta e Settanta Il mondo contemporaneo
Metodo di studio: Analisi del libro di testo e delle fonti multimediali Le strategie di ascolto attivo Individuazione degli argomenti significativi, delle parole chiave e sintesi Acquisire lessico specifico disciplinare Costruire una mappa/schema	Metodo di studio: Le strategie dell'ascolto: ascolto attivo Uso di documenti cartacei e multimediali , grafici, tabelle e carte tematiche Ampliamento del lessico specifico disciplinare La sintesi: individuazione degli argomenti significativi, delle parole chiave e sintesi Costruire una mappa/schema Prendere appunti	Metodo di studio: Le strategie dell'ascolto: ascolto attivo Prendere appunti Ampliamento del lessico specifico disciplinare L'analisi: ricerca, comparazione di fonti e approfondimento Selezione e organizzazione degli argomenti significativi Costruire una mappa/schema Individuare i nessi temporali e logico-causali

CONTENUTI MINIMI DI STORIA

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: La periodizzazione (collocare i fatti nel tempo e nello spazio) La nascita delle religioni monoteiste Il crollo dell'Impero romano d'occidente e i regni romano-barbarici L'alto medioevo e la società feudale Il basso medioevo e l'età comunale La nascita delle monarchie nazionali Metodo di studio: Analisi del libro di testo e delle fonti multimediali: Individuazione degli argomenti significativi, delle parole chiave Le strategie dell'ascolto attivo e utilizzo di mappe e schemi	Contenuti: L'età delle scoperte geografiche Cambiamenti politico religiosi del '500 L'Europa del '600 e la rivoluzione scientifica Il 700: l'Illuminismo L'età delle Rivoluzioni Metodo di studio: Analisi del libro di testo e delle fonti multimediali: individuazione degli argomenti significativi, delle parole chiave Le strategie dell'ascolto attivo e utilizzo e costruzione di mappe e schemi	Contenuti: Caratteristiche sociali, politiche ed economiche di primo '900 La Prima guerra mondiale Il dopoguerra e l'epoca dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo La Seconda guerra mondiale Il secondo dopoguerra Il mondo contemporaneo Metodo di studio: Analisi del libro di testo e delle fonti multimediali: individuazione degli argomenti significativi, delle parole chiave Le strategie dell'ascolto attivo e utilizzo e costruzione di mappe e schemi

STORIA					
Classe I		Classe II		Classe III	
1.Uso delle fonti					
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Sapere utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	Essere capace di distinguere le varie tipologie di fonti storiche cogliendone l'importanza e le differenze Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative…) per trarne informazioni	Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e integrarle tra loro	Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e organizzarle in brevi testi mappe o schemi Saper ricostruire, anche attraverso l'utilizzo di fonti, diverse un avvenimento storico e di collocarlo nel tempo Tematizzare e problematizzare un argomento, analizzando e confrontando fonti storiche differenti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc) per produrre conoscenze su temi definiti Saper collocare un evento nel tempo e nello spazio Fare inferenze su nuove problematiche utilizzandole conoscenze pregresse	Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, riviste, Internet, immagini…) e saperle selezionare, confrontare, valutare Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture Leggere, confrontare e interpretare le informazioni storiche ricavate da fonti di vario genere, anche digitali Distinguere, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive

					dell'autore
2.Organizzazione delle informazioni					
Comprendere testi storici ed elaborarli con un linguaggio specifico e un personale metodo di studio Conoscere i processi fondamentali della storia europea antica e medievale	Sviluppare gradualmente la capacità di orientarsi su un libro di testo Guidati, selezionaree organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle e grafici	Comprendere testi storici e rielaborarli con un linguaggio specifico Elaborare un metodo di studio funzionale Fare ipotesi sulla base delle informazioni ricevute	Consolidare la capacità di orientarsi su un libro di testo Selezionare le informazioni sul testo e organizzarle in schemi, mappe e tabelle Saper prendere appunti in classe e integrarli con le informazioni reperite sul testo Porre in relazione, attraverso il confronto, la storia italiana con quella europea e mondiale	Comprendere testi storici e rielaborarli con un linguaggio specifico e un personale metodo di studio	Selezionare e organizzare le informazioni integrandole in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Prendere appunti autonomamente sulle tematiche affrontate Produrre grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate
3.Strumenti concettuali					
Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Guidati, usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Acquisire i concetti di spazio, tempo, causalità e sapersi orientare sulla linea del tempo Distinguere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale (età antica, medievale, etc…) e sapervi collocare gli eventi principali dei periodi studiati Organizzare mappe mentali concettuali o schemi relativi ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione/ Riconoscere i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, operando confronti per ricavarne somiglianze e/o	Riconoscere i processi fondamentali della storia italiana ed europea moderna Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Distinguere le periodizzazioni fondamentali della storia, cogliendo semplici nessi tra cause ed effetti Riconoscere i fattori economici, politici, sociali e tecnologici che hanno determinato gli eventi storici studiati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati	Conoscere i momenti essenziali della storia contemporanea Riconoscere i processi fondamentali della storia contemporanea mondiale fino alla globalizzazione Porsi in atteggiamento critico di fronte ad un avvenimento o ad un problema storico	Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati Riconoscere i fattori economici politici sociali e tecnologici che hanno determinato la nascita e l'evoluzione degli attuali sistemi politici e sociali Usare conoscenze e abilità per orientarsi sufficientemente nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi

	differenze				ecologici, interculturali e di convivenza civile
4. Produzione orale/scritta					
Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, usando un linguaggio tecnico disciplinare adeguato Pianificare l'esposizione orale in base ad un criterio logico-cronologico	Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico della materia Esporre in modo chiaro e organizzato gli argomenti studiati	Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite in modo chiaro e operando alcuni collegamenti Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Produrre testi scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (manuali, giornali, Internet).	Conoscere e riferire eventi storici, memorizzando le nozioni fondamentali e operando confronti Usare il lessico specifico della disciplina in modo appropriato Collegare(anche con il supporto di scritture anche digitali) le informazioni in un discorso coerente e coeso	Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi articolati utilizzando in modo critico conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: I punti cardinali, le scale e le coordinate geografiche Forme di rappresentazione grafica dei dati nella geografia (grafici, carte tematiche) Reticolo e coordinate geografiche, carta dei fusi orari Le diverse carte geografiche e la loro simbologia Il clima Il paesaggio: pianure, montagne, colline, coste, fattori di modifica Le acque: fiumi, laghi, mari L'Italia: popolazione, economia, società Le regioni d'Italia Metodo di studio: Analisi del metodo di studio individuale Produzione di carte geografiche semplici Analisi del libro di testo Le strategie della lettura: individuazione degli argomenti significativi di un testo Analizzare lessico specifico disciplinare La sintesi: individuare le parole chiave Costruire una mappa/schema di studio guidato La comparazione di fonti diverse	Leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche e trarne informazioni Le regioni economiche, geostoriche, culturali, geopolitiche dell'Europa Gli stati europei e le loro caratteristiche fisiche, sociali e politiche Le istituzioni europee L'Europa e l'Unione europea Metodo di studio: Le strategie dell'ascolto: ascolto selettivo Uso di documenti, grafici, tabelle e carte tematiche Produzione di carte geografiche semplici Analisi del libro di testo Acquisizione del lessico specifico disciplinare La sintesi: individuare i concetti principali e la loro sequenza logico-cronologica Costruire una mappa/schema di studio in autonomia	La Terra, le placche e i continenti Le fasce climatiche Elementi di geografia umana Elementi di geografia economica La globalizzazione dal punto di vista fisico, economico sociale e geopolitico I fenomeni migratori I continenti e gli stati extraeuropei Metodo di studio: Le strategie dell'ascolto: ascolto selettivo Ampliamento del lessico specifico disciplinare La sintesi: gerarchizzazione delle informazioni L'analisi: ricerca, comparazione di fonti e approfondimento Selezione e organizzazione dei concetti più significativi di un argome nto

CONTENUTI MINIMI DI GEOGRAFIA

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: I punti cardinali e i concetti essenziali di una cartina geografica I paesaggi Elementi essenziali dell'Italia Metodo di studio: Ascolto attivo guidato Individuare il lessico disciplinare di base	Contenuti: Elementi e paesaggi dell'Europa Metodo di studio: Ascolto attivo guidato Individuare il lessico disciplinare di base	Contenuti: Elementi e paesaggi dei continenti Metodo di studio: Ascolto attivo guidato Individuare il lessico disciplinare di base

GEOGRAFIA					
Classe I		Classe II		Classe III	
1. ORIENTAMENTO					
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Orientarsinellospazioesullecartedidiversascalain base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, storica, economica	Orientarsi sulle carte e orientare una carta geografica in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e/o facendo ricorso a punti di riferimento fissi Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e mettere in atto percorsi in situazioni reali Riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia eh utilizzare il sistema delle coordinate geografiche per	Orientarsinellospazioesullecartedidiversascalain base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Utilizzarestrumentipropri della geografia(carte,datistatistici,grafici) per comprendere, organizzare e comunicare fatti e fenomeni territoriali Applicare il concetto di orientamento spaziale alla realtà territoriale europea	Conoscere la posizione degli Stati europei sul planisfero Utilizzare il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sulla carta o sul planisfero Leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per trarne o per rappresentare informazioni Conoscere e utilizzare dati e grafici relativi ai vari stati d'Europa per descriverne le caratteristiche fisiche e socio-culturali Collocare nello spazio geografico europeo gli elementi geografici dati,	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Utilizzare e interpretare autonomamente sistemi di riferimento geografici complessi (carte tematiche, immagini satellitari, etc) per l'analisi e la comprensione di fenomeni territoriali a diverse scale, dimostrando padronanza nell'orientamento nello spazio globale e locale	Riconoscere gli elementi fisici e antropici significativi del paesaggio e dei territori su scala continentale per continentale Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano Utilizzare gli strumenti digitali di geolocalizzazione (es. Google Earth, etc) per visualizzare, analizzare e creare percorsi, identificando punti di interesse e comprendendo l'impatto delle nuove tecnologie sull'orientamento e la rappresentazione dello spazio.

applicandolo all'Italia	individuare un punto sul planisfero Applicare il concetto di orientamento spaziale alla realtà territoriale locale e nazionale, mostrando di saper collocare nello spazio italiano gli elementi geografici dati		comprendendone l'influenza sul territorio e sulla società	Applicare il concetto di orientamento spaziale e temporale all'analisi di eventi e problematiche globali (es. migrazioni, cambiamenti climatici, distribuzione delle risorse), riconoscendo l'interdipendenza tra fattori geografici e umani	Interpretare e confrontare diverse tipologie di carte tematiche (climatiche, demografiche, economiche, ecc.) a scala continentale e globale, estraendo informazioni pertinenti e stabilendo relazioni tra i fenomeni rappresentati. Valutare l'attendibilità e la pertinenza delle fonti geografiche (es. dati statistici, dati da GIS, siti web, reportage
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche Conoscere e utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.)	Riconoscere vari tipi di carte geografiche e la loro simbologia Apprendere il linguaggio specifico della geografia Utilizzare vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, ecc per ricavare o rappresentare informazioni geografiche spaziali Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne informazioni pertinenti con i propri scopi Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne ed autocostruite, per descrivere il territorio italiano ed europeo	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici virgola e altri strumenti geografici per Ricavare e comunicare efficacemente informazioni Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti Conoscere il linguaggio tecnico disciplinare e usarlo in modo appropriato	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, immagini, fotografie, grafici, dati statistici relativi agli Stati europei Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e autocostruite, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati e indici statistici relativi agli Stati europei Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata e un lessico tecnico disciplinare adeguato	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici virgola e altri strumenti geografici per ricavare e comunicare efficacemente informazioni Utilizzare autonomamente il linguaggio della geo-graficità (carte geografiche, tematiche, grafici, immagini satellitari e dati statistici) per analizzare, interpretare e comunicare in modo critico e consapevole i fenomeni territoriali a scala globale, riconoscendo la complessità e l'interconnessione degli elementi fisici e antropici	Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo Analizzare e confrontare diverse rappresentazioni cartografiche (planisferi, carte tematiche di diversa scala, cartogrammi) e immagini da telerilevamento (fotografie aeree, immagini satellitari) per ricavare informazioni complesse i su fenomeni globali (es. distribuzione della popolazione, flussi migratori, aree climatiche Elaborare e presentare informazioni geografiche

	Collocare nello spazio italiano ed europeo elementi geografici dati				utilizzando diverse forme del linguaggio geo-grafico (es. la costruzione di semplici grafici, tabelle, schemi, o la realizzazione di schizzi cartografici concettuali) per comunicare in modo efficace e sintetico le proprie analisi di fenomeni territoriali
3. PAESAGGIO					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Riconoscere gli elementi fisici e antropici significativi del paesaggio italiano Riconoscere il paesaggio italiano nazionale regionale come patrimonio da valorizzare Riconoscere il valore e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Riconoscere sulla carta geografica gli elementi caratterizzanti del paesaggio naturale Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana e collocarli nello spazio geografico Confrontare paesaggi italiani diversi e individuare similarità e differenze Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente	Riconoscere gli elementi significativi dei paesaggi europei e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche dei territori come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico Confrontare i caratteri morfologici e culturali del paesaggio europeo e individuarne connessioni, similarità e differenze Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni similarità e differenze Conoscere la geografia dei principali paesi europei Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo europei Individuare e descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio	Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi mondiali, operando confronti tra di loro Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche Conoscereiprincipali problemidi tuteladel paesaggio	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico Sintetizzare le caratteristiche fisico-climatiche dominanti delleprincipali regioni continentali **i**dentificando e descrivendo le grandi morfologie (catene montuose, deserti, foreste pluviali), i sistemi idrografici maggiori e le fasce climatiche globali, comprendendone la distribuzione e le interazioni a livello continentale Confrontare i caratteri morfologici dei diversi ambienti mondiali diversi, individuando connessioni, similarità e differenze Riconoscere gli elementi fisici e antropici significativi del paesaggio e dei territori su scala continentale e intercontinentale

			naturale e culturale europeo	Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale
4. SISTEMA TERRITORIALE E FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI SOCIALI, CIVILI E POLITICHE					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale descrivendone le caratteristiche fondamentali	Conoscere la geografia delle regioni d'Italia, identificando e descrivendo le principali regioni fisiche italiane, riconoscendo e localizzando sulle carte geografiche le catene montuose, le pianure, i fiumi principali e le coste italiane Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio in diverse regioni italiane e individuarne connessioni, similarità e differenze Conoscere gli elementi ed i fattori del clima e porli in relazione con l'attività umana, la demografia italiana, il paesaggio antropico e le culture locali nelle varie regioni italiane Comprendere che alcuni aspetti demografici, sociali ed economici del territorio italiano si possono confrontare e mettere in relazione con eventi	4.a Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	4.a.1 Analizzare le principali regioni fisico-climatiche europee e le loro interconnessioni individuando gli elementi caratteristici dei paesaggi europei quali catene montuose, bassopiani e altopiani, bacini idrografici significativi e fasce climatiche (es. clima oceanico, continentale, mediterraneo). Comprendere come elementi naturali, eventi storici (es. imperi, guerre) e processi economici abbiano plasmato le regioni storico-economiche europee, riconoscendo l'impatto delle dinamiche economiche (es. rivoluzione industriale, globalizzazione) sulla formazione e sulle caratteristiche attuali delle diverse regioni d'Europa	Riconoscereiprincipali problemidella contemporaneità legati alle dinamiche politico economiche e socio e culturali su scala continentale e intercontinentale Analizzare in termini geografici le interrelazioni tra fatti e fenomenidemografici,socialie deconomicidiportata nazionale, europea e globale	Osservare,leggereeanalizzare in modo critico isistemiterritorialicontinentali e globali,valutandoleconseguenze delleazioni dell'uomo e le interazioni su scala globale Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo E utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale Confrontare l'evoluzione storico politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti Descrivere eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad

	del passato Associare elementi storico-culturali ed economici a specifiche regioni italiane, collegando tradizioni, monumenti attività economiche (es. turismo in montagna, agricoltura in pianura, industria nel Nord) a determinate aree geografiche dell'Italia		Confrontare l'evoluzione storico- politica dell'Europa con determinati elementi geografici e stabilisce collegamenti		altri aspetti geografici studiati individuare modo autonomo le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio mondiale dato Osservareleggereeanalizzaresis temiterritoriali, collegandoli all'esperienza personale e alle politiche nazionali, europee e mondiali individua caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio dato

DISCIPLINA: MATEMATICA

PREMESSA:
L'articolazione delle competenze è indicativa, ogni insegnante predisporrà il piano di lavoro secondo una propria scansione temporale e facendo una eventuale selezione delle competenze in base alle risposte della classe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA		
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
Competenze disciplinari	**Competenze disciplinari**	**Competenze disciplinari**
• Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme dei numeri naturali. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri naturali. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle figure piane. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Usare il linguaggio e i simboli matematici.	• Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni e nell'insieme dei numeri razionali. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri razionali. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle aree delle figure piane. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Usare il linguaggio e i simboli matematici.	• Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme dei numeri relativi. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri reali. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle figure nello spazio. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e appropriato.

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI DI MATEMATICA

Classe I	Classe II	Classe III
Aritmetica	**Aritmetica**	**Algebra**
Elementi di insiemistica. L'insieme dei naturali e decimali: rappresentazioni, confronto e ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni, proprietà ed espressioni nell'insieme dei numeri naturali e decimali. Potenze di numeri: proprietà ed espressioni. Divisori e multipli. Criteri di divisibilità. Scomposizione di numeri naturali in fattori primi . MCD e mcm. Introduzione allo studio della frazione come operatore sull'intero.	La frazione come operatore e come quoziente. I numeri razionali. Struttura decimale dei numeri razionali. Confronto, operazioni ed espressioni con i numeri razionali. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Rapporti fra grandezze e numeri. Le proporzioni: proprietà e risoluzione di una proporzione. Riduzione in scala e calcolo delle percentuali. Applicazione della proporzionalità alla risoluzione di problemi. Semplici indagini statistiche.	Caratteristiche dell'insieme dei numeri relativi. Rappresentazione sulla retta numerica. Le operazioni ed espressioni con i numeri relativi. Definizione di monomio e di polinomio. Espressioni letterali. Equazioni. Principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado e risoluzione di problemi con le equazioni. Fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. Valori medi e indici statistici. Probabilità e relativa risoluzione di facili problemi. Definizione di funzione empirica e di funzione matematica e loro rappresentazione grafica. L'equazione della retta; ricerca delle coordinate del punto di intersezione fra rette e fra retta e assi; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità.
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
Geometria	**Geometria**	**Geometria**
Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Misure di grandezza, unità di misura e notazione scientifica.	Equiscomponibilità di semplici figure poligonali. Equivalenza di figure piane. Calcolo dell'area dei poligoni.	Definizione e proprietà di circonferenza, cerchio e dei loro sottoinsiemi. Calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.

Riconoscimento, classificazione e calcolo perimetro delle principali figure piane. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Semplici rappresentazioni grafiche e semplici indagini statistiche.	Il Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni. Rappresentazione di punti segmenti e poligoni sul piano cartesiano. Definizioni di cerchio e circonferenza.	Definizione, caratteristiche e proprietà di poliedri e solidi di rotazione. Calcolo della superficie, del volume e del peso di poliedri e solidi di rotazione.
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
Metodo di studio	**Metodo di studio**	**Metodo di studio**
Costruire un lessico specifico disciplinare. Utilizzo del libro di testo e degli esercizi guida. Costruire una mappa/schema. Esercitazioni collettive e lavori di gruppo (brainstorming, peer to peer, cooperative learning ……). Utilizzo delle TIC e degli strumenti specifici della disciplina. Giochi di logica. Esposizione e condivisione di principi, regole e strategie risolutive. Compiti di realtà. Percorsi di recupero, consolidamento e potenziamento. Piani di studio personalizzati e individualizzati.	Costruire un lessico specifico disciplinare. Utilizzo del libro di testo e degli esercizi guida. Costruire una mappa/schema. Esercitazioni collettive e lavori di gruppo (brainstorming, peer to peer, cooperative learning ……). Utilizzo delle TIC e degli strumenti specifici della disciplina. Giochi di logica. Esposizione e condivisione di principi, regole e strategie risolutive. Compiti di realtà. Percorsi di recupero, consolidamento e potenziamento. Piani di studio personalizzati e individualizzati.	Costruire un lessico specifico disciplinare. Utilizzo del libro di testo e degli esercizi guida. Costruire una mappa/schema. Esercitazioni collettive e lavori di gruppo (brainstorming, peer to peer, cooperative learning ……). Utilizzo delle TIC e degli strumenti specifici della disciplina. Giochi di logica. Esposizione e condivisione di principi, regole e strategie risolutive. Compiti di realtà. Percorsi di recupero, consolidamento e potenziamento. Piani di studio personalizzati e individualizzati.

CONTENUTI MINIMI DI MATEMATICA

Classe I	Classe II	Classe III
Aritmetica	**Aritmetica**	**Algebra**
Le quattro operazioni con i numeri naturali. Elevamento a potenza di numeri naturali. Risoluzioni di semplici espressioni. Divisori e multipli di un numero. Scomposizione di numeri naturali in fattori primi. Calcolo del MCD e mcm in casi semplici. Introduzione al concetto di frazione.	Semplici calcoli con le frazioni. Riconoscimento dei numeri decimali. Utilizzo delle tavole e della calcolatrice per il calcolo della radice quadrata. Risoluzioni di semplici proporzioni. Risoluzione di elementari problemi con le percentuali.	Semplici calcoli dei numeri relativi. Semplici espressioni con i numeri relativi. Definizione di monomio e di polinomio. Semplici espressioni letterali. Risoluzione e verifica di semplici equazioni di primo grado. Tabelle e grafici statistici. Probabilità e relativa risoluzione di facili problemi.
Geometria	**Geometria**	**Geometria**
Gli enti fondamentali della geometria. Misure di grandezza e unità di misura. Riconoscimento delle principali figure piane Calcolo perimetro di semplici figure piane. Individuazione di un punto sul piano cartesiano. Semplici rappresentazioni grafiche.	Concetto di perimetro e superficie dei poligoni. Calcolo dell'area delle principali figure piane. Il Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora a semplici poligoni e a situazioni concrete. Rappresentazione di punti, segmenti e poligoni sul piano cartesiano.	Definizione di circonferenza e cerchio. Calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. Riconoscimento dei principali poliedri e solidi di rotazione. Risoluzione, anche in modo intuitivo, di semplici problemi di geometria solida. Rappresentazione dei principali poligoni sul piano cartesiano e calcolo di perimetro e area.

NUCLEO TEMATICO: Numeri		
Classe I	**Classe II**	**Classe III**

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento
Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confrontare procedimenti diversi e saperli applicare in diversi contesti. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Conoscere e utilizzare diversi sistemi di numerazione. Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta orientata. Eseguire le quattro operazioni, gli ordinamenti e i confronti con i numeri naturali e con i numeri decimali, quando possibile a mente oppure con l'uso ragionato di strumenti di calcolo (algoritmi scritti, calcolatrici, tavole numeriche, fogli di calcolo). Stimare il risultato di un'operazione e applicare le proprietà relative. Eseguire espressioni con i numeri naturali e i numeri decimali con e senza parentesi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema. Comprendere il significato di elevamento a potenza, saperla risolvere, applicare le relative proprietà anche per semplificare calcoli e	Muoversi con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e saperli applicare in contesti diversi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Conoscere i numeri razionali (frazioni e numeri decimali anche periodici). Eseguire operazioni, ordinamenti, confronti ed espressioni con i numeri razionali con l'uso ragionato di strumenti di calcolo (algoritmi scritti, calcolatrici, tavole numeriche, fogli di calcolo). Riconoscere frazioni equivalenti e numeri decimali, usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile), essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere e usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni. Rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata. Calcolare la potenza e l'estrazione di radice di numeri razionali. Comprendere il significato di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza e sapere operare con essa. Conoscere i numeri irrazionali e saperli	Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizzare e interpretare in modo critico e consapevole	Conoscere i numeri relativi, eseguire operazioni, confronti, ordinamenti ed espressioni con essi usando metodi diversi. Calcolare la potenza e l'estrazione di radice di numeri relativi. Rappresentare numeri relativi sulla retta orientata. Conoscere e rappresentare sulla retta orientata i numeri reali. Conoscere le caratteristiche di monomi e polinomi e saper operare con essi. Descrivere con un'espressione numerica o letterale, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Risolvere e verificare equazioni di primo grado usando i principi di equivalenza. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.

	notazioni. Eseguire espressioni con le potenze. Determinare multipli e divisori di un numero intero, numeri primi e composti. Individuare multipli e divisori comuni di più numeri e comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore, in matematica e in contesti reali diversi. Scomporre numeri naturali in fattori primi usando potenze e criteri di divisibilità e conoscere l'utilità per diversi fini. Introdurre i numeri razionali (frazioni e numeri decimali).		rappresentare sulla retta. Eseguire approssimazioni e stime. Comprendere e utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Conoscere e risolvere le proporzioni e le proprietà ed applicarle nei problemi per effettuare riduzioni, ingrandimenti in scala e calcolo delle percentuali. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare con metodi diversi.	il linguaggio matematico e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	

NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e saper cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma	Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali. Conoscere le misure del SI e risolvere le equivalenze. Esprimere le misure usando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Conoscere i segmenti, saperli rappresentare e saper	Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e saper cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma	Conoscere e operare con figure equivalenti. Conoscere e utilizzare le misure di superficie e risolvere le equivalenze. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e saper cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento	Riconoscere, descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.

scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e saperli applicare in diversi contesti. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	operare con essi. Conoscere gli angoli, saperli rappresentare, conoscere le misure sessagesimali e saper operare con esse. Riconoscere, descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,..). Risolvere problemi anche a partire da contesti reali e usando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere caratteristiche e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Calcolare perimetri delle principali figure piane. Risolvere problemi con dati nascosti o superflui. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e saperli applicare in contesti diversi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	simili in vari contesti. Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane principali e composte anche scomponendole in figure elementari. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere, descrivere e riprodurre il cerchio e la circonferenza.	seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un argomentazione corretta. Utilizzare e interpretare in modo critico e consapevole il linguaggio matematico e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Conoscere, descrivere e riprodurre il cerchio, la circonferenza e i loro sottoinsiemi. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e operare con solidi equivalenti. Conoscere e utilizzare le misure di superficie e di volume e risolvere le equivalenze. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida. Conoscere le proprietà delle figure solide e saperle classificare. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti. Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni

					geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

NUCLEO TEMATICO: Relazioni e funzioni					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi. Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano. Descrivere oggetti e fenomeni, individuando le grandezze da misurare, le unità e gli strumenti di misura adatti. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche e fisiche).	Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in vari contesti: riconoscere analogie e differenze. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche e fisiche). Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze (proporzionalità), usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Riconoscere e rappresentare sul piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	Utilizzare e interpretare in modo critico e consapevole il linguaggio matematico e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Leggere, interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in vari contesti: riconoscere analogie e differenze. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze (proporzionalità), usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Conoscere il concetto di funzione e la differenza tra funzione empirica e funzione matematica. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y = ax, y = a/x, y = ax2 , y = 2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

			Conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.		Usare il piano cartesiano per rappresentare le rette.

NUCLEO TEMATICO: Dati e previsioni					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Raccogliere, classificare e organizzare i dati ottenuti da misurazioni e semplici indagini. Rappresentare e interpretare in modo adeguato i dati con tabelle e rappresentazioni grafiche. Calcolo della frequenza assoluta.	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizzare il linguaggio e i simboli matematici. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Riconoscere l'oggetto di un'indagine statistica e le fasi in cui si sviluppa. Classificare, analizzare, confrontare e tabulare i dati ottenuti da indagini e misurazioni. Rappresentare dati e frequenze assolute.	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizzare e interpretare in modo critico e consapevole il linguaggio matematico e saperne cogliere il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,…) sapersi orientare con valutazioni di probabilità. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Raccogliere, tabulare e interpretare dati anche utilizzando strumenti diversi. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper determinare media, mediana e moda di semplici serie statistiche. Confrontare dati, in situazioni significative, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi di eventi in contesti reali e virtuali. Calcolare la probabilità semplice del verificarsi di qualche evento reale.

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE		
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
Competenze disciplinari	**Competenze disciplinari**	**Competenze disciplinari**
Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione dei fenomeni. Comprendere il linguaggio scientifico corrente. Affrontare situazioni problematiche, ipotizzando soluzioni e individuando possibili strategie risolutive. Acquisire un metodo razionale di conoscenze.	Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio dei fenomeni. Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico corrente. Affrontare situazioni problematiche, ipotizzando soluzioni e individuando possibili strategie risolutive. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche con l'uso delle nuove tecnologie. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del corpo umano e avere cura della salute.	Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione dei fenomeni, lo studio e la ricerca. Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico corrente in modo critico e consapevole. Affrontare situazioni problematiche, ipotizzando soluzioni e individuando possibili strategie risolutive. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche con l'uso delle nuove tecnologie. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del corpo umano e avere cura della salute.

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI DI SCIENZE

Classe I	Classe II	Classe III
Il metodo sperimentale e le grandezze fisiche. La materia e la sua struttura. Calore, temperatura e passaggi di stato. La cellula e l'organizzazione cellulare. I viventi e la loro classificazione. Concetto di ecosistema.	Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria; accelerazione. Le leve e le macchine semplici. Le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto. Sistemi e apparati del corpo umano. Educazione alla salute.	Sistema nervoso. Apparato riproduttore. Principi fondamentali della genetica. Universo e sistema solare. L'evoluzione e la struttura della Terra; fenomeni endogeni. Fonti energetiche. La luce e il suono. L'evoluzione degli esseri viventi.
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
Metodo di studio	**Metodo di studio**	**Metodo di studio**
Analisi del libro di testo Le strategie dell'ascolto: ascolto guidato con checklist. Le strategie della lettura: individuazione degli argomenti significativi del libro di testo. Acquisire lessico specifico disciplinare. La sintesi: individuare le parole chiave. Costruire una mappa/schema. La comparazione di fonti diverse. Semplici esperienze laboratoriali. Esercitazioni collettive e lavori di gruppo (brainstorming, peer to peer, cooperative learning …).	Analisi del libro di testo. Le strategie dell'ascolto: ascolto guidato con checklist. Le strategie della lettura: individuazione degli argomenti significativi del libro di testo. Acquisire lessico specifico disciplinare. La sintesi: individuare le parole chiave. Costruire una mappa/schema. La comparazione di fonti diverse. Semplici esperienze laboratoriali. Esercitazioni collettive e lavori di gruppo (brainstorming, peer to peer, cooperative learning …).	Analisi del libro di testo. Le strategie dell'ascolto: ascolto guidato con checklist. Le strategie della lettura: individuazione degli argomenti significativi del libro di testo. Acquisire lessico specifico disciplinare. La sintesi: individuare le parole chiave. Costruire una mappa/schema. La comparazione di fonti diverse. Semplici esperienze laboratoriali. Esercitazioni collettive e lavori di gruppo (brainstorming, peer to peer, cooperative learning …).

Utilizzo delle TIC e degli strumenti specifici della disciplina. Esposizione e condivisione di principi della disciplina.	Utilizzo delle TIC e degli strumenti specifici della disciplina. Esposizione e condivisione di principi della disciplina.	Utilizzo delle TIC e degli strumenti specifici della disciplina. Esposizione e condivisione di principi della disciplina.

CONTENUTI MINIMI DI SCIENZE

Classe I	Classe II	Classe III
Il metodo sperimentale e le grandezze fisiche. La materia, la sua struttura e passaggi di stato. La cellula e l'organizzazione cellulare. I viventi e la loro classificazione.	Introduzione al corpo umano. Riconoscimento e conoscenza dei principali sistemi e apparati del corpo umano. Educazione alla salute.	Riconoscimento e conoscenza del sistema nervoso e apparato riproduttore. Semplici conoscenze della genetica. Universo e sistema solare. Struttura della Terra. Terremoti e vulcani.

NUCLEO TEMATICO: Fisica e chimica					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Saper eseguire esperienze, descrivere fenomeni, raccogliere e analizzare dati. Saper affrontare e risolvere situazioni problematiche, attraverso l'osservazione, la formulazione di ipotesi e loro verifica. Riflettere sul proprio percorso di esperienza e di apprendimento, sulle	Conoscere e applicare il metodo scientifico, utilizzare le fasi del metodo scientifico attraverso semplici esperienze di laboratorio. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di vario tipo.	Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,	Definire e usare i concetti di velocità, forza e lavoro anche con semplici esperienze. Saper riconoscere macchine semplici. Comprendere l'importanza della scelta del sistema di riferimento e della relatività dei concetti di quiete, moto e velocità. Saper costruire, leggere e	Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure	Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, massa, peso, densità, peso specifico, elettricità, luce, suono, fonti energetiche.., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

strategie e sulle scelte, utilizzando linguaggi appropriati. Comprendere l'organizzazione dell'ambiente, le interazioni, i limiti delle risorse e il ruolo dell'intervento umano. Conoscere alcuni problemi legati all'uso delle scienze. Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato.	Individuare le grandezze fisiche necessarie per descrivere oggetti e fenomeni e saperle misurare con appositi strumenti. Comprendere il concetto di trasformazione chimica e fisica anche attraverso esperienze pratiche e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura di materia. Conoscere e descrivere la differenza tra calore e temperatura. Riconoscere e descrivere passaggi di stato della materia anche in fenomeni naturali e realizzare semplici esperienze pratiche. Conoscere i concetti di atomo, molecola di struttura della materia.	quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Essere consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato.	interpretare vari tipi di grafici.	appropriate e a semplici formalizzazioni. Utilizzare e interpretare il linguaggio scientifico.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Conoscere e distinguere varie forme e fonti di energia, le relative trasformazioni e gli usi.

NUCLEO TEMATICO: Biologia					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Eseguire esperienze,	Osservare, classificare	Saper eseguire	Conoscere e descrivere	Esplorare e sperimentare, in	Conoscere la struttura e le

descrivere fenomeni, raccogliere e analizzare dati. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Essere consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Adottare stili di vita ecologicamente responsabili. Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato.	fenomeni naturali ed esseri viventi. Individuare i principali elementi di un ambiente e le relative relazioni. Formulare ipotesi sulle conseguenze causate da variazioni in un ambiente e motivarle. Conoscere il concetto di ecosistema, l'importanza dell'azione dell'uomo sull'ambiente per assumere comportamenti consapevoli e corretti. Identificare la cellula come unità fondamentale dei viventi e saperne descrivere le parti fondamentali. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Conoscere e comprendere l'importanza dei vegetali e degli animali e il loro ruolo in natura. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi	esperienze, descrivere fenomeni, raccogliere e analizzare dati. Saper affrontare e risolvere situazioni problematiche, attraverso l'osservazione, la formulazione di ipotesi e loro verifica. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essendo consapevoli delle potenzialità e dei limiti. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi. Adottare stili di vita ecologicamente responsabili. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Utilizzare il linguaggio scientifico appropriato.	strutture e funzioni dei principali apparati e sistemi del corpo umano (tegumentario, respiratorio, urinario, locomotore, linfatico, circolatorio, digerente). Conoscere i meccanismi di difesa dell'organismo. Conoscere i principi nutritivi e le loro funzioni e sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere il ruolo dei microrganismi in relazione alla loro utilità o causa di malattia. Acquisire comportamenti adeguati e consapevoli per il raggiungimento del proprio benessere fisico, psichico e sociale. Comprendere la necessità di evitare comportamenti a rischio per sé stessi e gli altri (alimentazione, fumo, …). Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con	laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essendo consapevoli delle potenzialità e dei limiti. Essere consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Utilizzare e interpretare il	funzioni del sistema nervoso ed endocrino. Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Comprendere la struttura e il funzionamento del DNA. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla struttura degli apparati riproduttori. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Conoscere i principi fondamentali della teoria dell'evoluzione (compreso l'uomo) e comprendere i meccanismi della selezione naturale anche in rapporto alla storia della vita sulla terra. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione

	con un modello cellulare (collegando ad esempio la crescita delle piante con la fotosintesi,..) anche attraverso semplici esperienze.		la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare,..) anche attraverso semplici esperienze.	linguaggio scientifico.	delle specie. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali; realizzare esperienze.

NUCLEO: Astronomia e Scienze della Terra					
Classe I		**Classe II**		**Classe III**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Essere consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Adottare stili di vita ecologicamente responsabili.	Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua e comprendere la sua importanza. Descrivere il ciclo dell'acqua.			Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Essere consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Adottare stili di vita ecologicamente responsabili. Utilizzare e interpretare il linguaggio scientifico.	Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il pianeta. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso semplici esperienze e modelli (planetario, simulazioni,..). Conoscere la struttura e le caratteristiche del Sistema Solare. Osservare i fenomeni celesti, spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e le maree. Conoscere, descrivere e ricostruire i moti della Terra e della Luna e le relative conseguenze. Conoscere la struttura della Terra, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

					Comprendere la relazione tra fenomeni sismici e vulcanici e le trasformazioni della crosta terrestre. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Conoscere e saper descrivere le teorie della deriva dei continenti, della tettonica a zolle e dell'espansione dei fondali oceanici. Individuare e utilizzare elementi del sistema di riferimento per orientarsi.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: lo sviluppo della tecnologia nella storia. La conoscenza dei materiali e le loro proprietà chimico-fisiche e tecnologiche. Agenda 2030. La conoscenza degli strumenti da disegno. I principi del disegno tecnico. Metodo di studio: Lezione frontale FlippedClassroom peer tutoring Lavori di gruppo Compiti di realtà	Contenuti: I settori produttivi. Rappresentazione dei solidi con metodo di Monge. Metodo di studio: Lezione frontale FlippedClassroom peer tutoring Lavori di gruppo Compiti di realtà	Contenuti: Le fonti energetiche Principi di progettazione architettonica Il disegno tridimensionale. Metodo di studio: Lezione frontale FlippedClassroom peer tutoring Lavori di gruppo Compiti di realtà

CONTENUTI MINIMI DI TECNOLOGIA

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: Cos'è la tecnologia. Riconoscere i materiali principali. Uso di base degli strumenti da disegno. Metodo di studio: Lezione frontale Flipped Classroom peer tutoring Lavori di gruppo Compiti di realtà	Contenuti: I settori produttivi. Distinzione tra figure piane e solide e rappresentazione grafica bidimensionale. Metodo di studio: Mappe concettuali e visive. Lezione frontale Flipped Classroom peer tutoring Lavori di gruppo Compiti di realtà	Contenuti: Distinzione tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. La casa Riconoscimento dei solidi e loro rappresentazione approssimata. Metodo di studio: Mappe concettuali e visive. Lezione frontale Flipped Classroom peer tutoring Lavori di gruppo Compiti di realtà

TECNOLOGIA					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Vedere, osservare e sperimentare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e	Vedere, osservare e sperimentare	Riconoscere forme e volumi di	Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla

	quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Iniziare a comprendere il passaggio dal disegno tridimensionale a quello bidimensionale e viceversa, attraverso attività guidate. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.		oggetti tridimensionali semplici presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. Saper individuare le principali proiezioni ortogonali di un oggetto e interpretare una rappresentazione tridimensionale elementare. Utilizzare correttamente strumenti di base per il disegno tecnico.		propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Utilizzare il disegno e l'osservazione come strumenti per analizzare la realtà e progettare semplici soluzioni a problemi concreti, rappresentando in modo chiaro idee e proposte attraverso schizzi, schemi o disegni tecnici di base.
Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Prevedere, immaginare e progettare	Affrontare un problema tecnico ponendosi domande e ipotizzando soluzioni semplici e funzionali. Immaginare e rappresentare, attraverso schizzi o disegni guidati, oggetti o strutture da realizzare. Dimostrare di saper pianificare azioni semplici con un approccio consapevole al progetto.	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresentare la realtà attraverso disegni tecnici più precisi, sia a mano libera sia con strumenti adeguati. Essere in grado di affrontare problemi concreti, elaborando semplici soluzioni progettuali in base a bisogni, vincoli e materiali disponibili. Pianificare le fasi operative di un progetto e scegliere in modo consapevole strumenti, tecniche e materiali in funzione dello scopo, anche in un'ottica di sostenibilità.
Intervenire, trasformare e produrre	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti come il riutilizzo di risorse disponibili.	Intervenire, trasformare e produrre	Intervenire con consapevolezza su materiali, processi e prodotti. Attraverso semplici progetti di laboratorio comprendere l'impatto delle proprie azioni. Sviluppare una coscienza critica nei confronti del consumo alimentare promuovendo un utilizzo consapevole delle risorse e uno stile di vita più sostenibile. Interiorizzare i principi dell'economia circolare e sviluppare una sensibilizzazione sull'impatto dei modelli produttivi di massa.	Intervenire, trasformare e produrre	Riflettere sull'impatto ambientale e sui consumi energetici legati ai processi di trasformazione, comprendendo l'importanza di utilizzare l'energia in modo responsabile e sostenibile. Comprende il valore del riuso, del riciclo e della riparazione. Mostrare responsabilità e consapevolezza nei processi di trasformazione e produzione, sia individuali che di gruppo, contribuendo a soluzioni orientate alla sostenibilità e all'innovazione.

DISCIPLINA:MUSICA

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: **1. Ascolto e Analisi** Riconoscere e classificare suoni:	Contenuti: **1. Ascolto, esplorazione e analisi sonora** Discriminare e classificare i suoni:	Contenuti: **1.Ascolto e Analisi Musicale** • Capire il linguaggio musicale:

Sviluppare la capacità di distinguere suoni, rumori, e di classificarli in base all'intensità, all'altezza e al timbro.

Individuare gli strumenti musicali:

Riconoscere i diversi strumenti presenti in un brano musicale.

Comprendere la struttura dei brani:

Ascoltare brani musicali e identificare le emozioni evocate e alcune caratteristiche strutturali.

2. Produzione e Improvvisazione

Uso della voce, del corpo e degli strumenti musicali:

Utilizzare il corpo e la voce per produrre suoni, riprodurre cellule ritmiche, realizzare brani musicali solistici e/o d'insieme rispettando la partitura.

Improvvisazione:

Sperimentare la creazione di sequenze ritmiche e melodiche semplici.

3. Contestualizzazione storico-culturale

Conoscenza di base:

Comprendere la musica come un fatto culturale, sviluppando una consapevolezza elementare dei suoi nessi con altri saperi e arti.

Stili e generi:

Conoscere e distinguere alcuni principali generi musicali e cenni storici su come si sono evoluti nel tempo.

Metodo di studio:

Lezione Frontale e Discussioni Guidate:

- Per introdurre concetti teorici e discussioni su testi e forme musicali.

Ascolto, Interpretazione e Analisi:

- Si analizzano brani musicali per comprendere la struttura e il linguaggio musicale.

Pratica Vocale e Strumentale:

- Esercizi di ritmo e melodia svolti con il supporto della voce e degli strumenti.

Esercizi Individuali e di Gruppo:

- Per sviluppare l'autonomia nell'esecuzione e la capacità di suonare insieme, rispettando tempo e ritmo.

Produzione Musicale:

- Attività che includono la composizione di battute musicali e l'improvvisazione ritmica e melodica.

- Riconoscere e distinguere suoni e rumori, classificandoli per durata, intensità, altezza, timbro e fonte.

Ascolto di brani musicali:

- Ascoltare brani di diversi generi e stili, riflettendo sulle emozioni che evocano e individuando elementi come ritmo, melodia e strumenti.

Comprendere le strutture musicali:

- Riconoscere le forme e le strutture di base dei discorsi musicali attraverso l'ascolto guidato.

2. Produzione musicale

Espressione vocale e strumentale:

- Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni di diverse altezze, intonare melodie, cantare in gruppo, eseguire brani solistici e/o d'insieme curando intonazione ed espressività.

Improvvisazione:

- Realizzare sequenze ritmiche e melodiche semplici in modo guidato e creativo.

3. Conoscenza e codifica musicale

- Simbologia musicale:
- Conoscere, leggere e interpretare sullo strumento musicale i simboli della notazione, come le figure di durata.

Elementi di teoria:

- Tonalità, alterazioni, intervalli.

4. Musica, cultura e storia

Contesto storico-culturale:

- Ascoltare e comprendere brani musicali in relazione al loro contesto storico, sociale e culturale.

Generi e stili:

- Distinguere e conoscere i principali generi e stili musicali, con cenni alla loro evoluzione.

5. Collaborazione e condivisione

Lavoro di gruppo:

- Eseguire e produrre brani musicali individualmente e in gruppo, sviluppando la capacità di collaborazione e ascolto reciproco.

Metodo di studio:

1. Ascolto Attivo:

- Esercitarsi a riconoscere strumenti, strutture, semplici cadenze
- Riconoscere i generi:

Esercitarsi a identificare diversi generi musicali (folk, pop, jazz, musica colta) ascoltando esempi e approfondendo le loro caratteristiche.

2. Pratica e Esecuzione:

- Approfondire la tecnica strumentale attraverso lo studio

- Riconoscere e distinguere suoni e rumori, analizzare le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro) e come questi elementi costruiscono un brano.

2.Contestualizzazione culturale:

- Ascoltare e analizzare musiche di diversi periodi storici e generi, comprendendo la loro funzione sociale e culturale.

3. Teoria Musicale

Notazione musicale:

- Leggere e scrivere simboli musicali, inclusa la notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani.

Elementi fondamentali:

- Comprendere la struttura ritmica, modale e armonica di base, incluse le figure musicali e i concetti di modo maggiore e minore.

Storia della Musica e generi musicali

Dalle origini ai tempi moderni:

- Studiare la storia della musica, dal Medioevo al Novecento, con cenni sui principali generi musicali.

Compositori e contesti:

- Conoscere figure di grandi compositori e comprendere le testimonianze storico-sociali attraverso la musica.

4.Produzione e Esecuzione Musicale

Pratica vocale:

- Eseguire in modo espressivo brani vocali, curando l'intonazione e la qualità della voce.

Pratica strumentale:

- Eseguire brani di media difficoltà usando strumenti musicali.

Creatività:

- Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo, improvvisando sequenze ritmiche e melodiche.

5.Competenze e Metodologie

Linguaggi creativi:

- Utilizzare vari linguaggi creativi per esprimere e descrivere un brano musicale.

Consapevolezza e socializzazione:

- Sviluppare la capacità di fare scelte motivate, collaborare in gruppo e migliorare le capacità di attenzione e concentrazione.

Metodo di studio:

1. Tecnica Esecutiva:

- Controllo dell''intonazione, suonare scale e arpeggi per sviluppare la manualità e la diteggiatura sullo strumento.

Brani di media difficoltà:

- Eseguire brani musicali appropriati per lo strumento, rispettando ritmo, dinamiche (piano/forte) e articolazioni

	sistematico di brani solistici e d'insieme **3. Teoria e Comprensione:** Comprendi gli elementi musicali: Studiare il significato di ritmo, melodia e armonia, e come questi elementi si combinano per creare un brano. Esercitarsi ad essere autonomi: • Sviluppare la capacità di lavorare in modo autonomo e responsabile, applicando le conoscenze apprese a nuove situazioni. **4. Espressione e Creatività:** Sperimentare la composizione creando battute musicali e improvvisando sequenze ritmiche e melodiche.	(legato/staccato). Lettura e interpretazione della partitura: • Leggere la notazione musicale, applicando le indicazioni ritmiche e melodiche per eseguire i brani. Espressione: • Interpretare i brani in modo espressivo, applicando le indicazioni di dinamica e timbro presenti sulla partitura. **2. Creatività:** • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche per sviluppare creatività e spontaneità. • In gruppo, si possono comporre piccole sequenze musicali. **3.Ascolto Attivo:** Analisi: • Si ascoltano brani di diversi generi, riconoscendo le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificando variazioni ritmiche, armoniche e timbriche. **4.Consigli pratici per lo studio** Pratica costante: • Esercitarsi regolarmente per migliorare la tecnica e la memoria muscolare. Ascolto attivo: • Ascoltare diversi stili musicali per arricchire la propria conoscenza e sensibilità. Collaborazione: • Partecipare alle attività di gruppo e alle performance corali o strumentali per imparare a collaborare e suonare insieme. Cultura musicale: • Approfondire la conoscenza della storia della musica e dei compositori, anche con collegamenti ad altre materie. Divertimento: • La musica è anche gioco e creatività, quindi è importante trovare il piacere nello studiare e suonare.

CONTENUTI MINIMI DI MUSICA

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: **1. Ascolto e Analisi**	Contenuti: **1. Ascolto, esplorazione e analisi sonora**	Contenuti: **1.Ascolto e Analisi Musicale**

Riconoscere e classificare suoni:

Sviluppare la capacità di distinguere suoni, rumori, e di classificarli in base all'intensità, all'altezza e al timbro.

Individuare gli strumenti musicali:

Riconoscere alcuni strumenti presenti in un brano musicale.

2. Produzione e Improvvisazione

Uso della voce, del corpo e degli strumenti musicali:

Utilizzare il corpo e la voce per produrre suoni, riprodurre cellule ritmiche, realizzare brani musicali solistici e/o d'insieme in modo elementare anche per imitazione.

3. Contestualizzazione storico-culturale

Conoscenza di base:

Comprendere la musica come un fatto culturale, sviluppando una consapevolezza elementare dei suoi nessi con altri saperi e arti.

Stili e generi:

Conoscere e distinguere alcuni principali generi musicali.

Metodo di studio:

Lezione Frontale e Discussioni Guidate:

- Per introdurre concetti teorici e discussioni su testi e forme musicali.

Ascolto, Interpretazione e Analisi:

- Si analizzano brani musicali per comprendere la struttura e il linguaggio musicale.

Pratica Vocale e Strumentale:

- Esercizi di ritmo e melodia svolti con il supporto della voce e degli strumenti.

Esercizi Individuali e di Gruppo:

- Per sviluppare l'autonomia nell'esecuzione e la capacità di suonare insieme.

Produzione Musicale:

- Attività di musica d'insieme
- Studiare semplici brani solistici.

Discriminare e classificare i suoni:

- Riconoscere e distinguere suoni e rumori, classificandoli per durata, intensità, altezza, timbro e fonte.

Ascolto di brani musicali:

- Ascoltare brani di diversi generi e stili, riflettendo sulle emozioni che evocano e individuando elementi come ritmo, melodia e strumenti.

2. Produzione musicale

Espressione vocale e strumentale:

- Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni di diverse altezze, intonare melodie, cantare in gruppo, eseguire brani solistici e/o d'insieme.

3. Conoscenza e codifica musicale

- Simbologia musicale:

Conoscere, leggere e interpretare sullo strumento musicale i simboli della notazione, come le figure di durata.

Elementi di teoria:

- Alterazioni

4. Musica, cultura e storia

Generi e stili:

- Conoscere i principali generi e stili musicali.

5. Collaborazione e condivisione

Lavoro di gruppo:

- Eseguire e produrre brani musicali individualmente e in gruppo, sviluppando la capacità di collaborazione e ascolto reciproco.

Metodo di studio:

1. Ascolto Attivo:

- Riconoscere i generi:

Esercitarsi a identificare alcuni generi musicali (folk, pop, jazz, musica colta)

2. Pratica e Esecuzione:

- Approfondire la tecnica strumentale attraverso lo studio sistematico di brani solistici e d'insieme

3. Teoria e Comprensione:

Comprendi gli elementi musicali:

Studiare il significato di ritmo, melodia e armonia.

4. Espressione e Creatività:

Sperimentare la composizione improvvisando sequenze ritmiche.

- Capire il linguaggio musicale:
- Riconoscere e distinguere suoni e rumori, analizzare le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro) e come questi elementi costruiscono un brano.

2.Contestualizzazione culturale:

- Ascoltare e analizzare musiche di diversi periodi storici e generi

3. Teoria Musicale

Notazione musicale:

- Leggere e scrivere simboli musicali.

Compositori e contesti:

- Conoscere figure di grandi compositori

4.Produzione e Esecuzione Musicale

Pratica vocale:

- Eseguire brani vocali

Pratica strumentale:

- Eseguire brani facili usando strumenti musicali.

Creatività:

- Utilizzare gli strumenti improvvisando sequenze ritmiche.

Metodo di studio:

1. Tecnica Esecutiva:

- Suonare scale e arpeggi..

Brani facili:

- Eseguire brani musicali appropriati per lo strumento, rispettando il ritmo.

Lettura e interpretazione della partitura:

- Leggere la notazione musicale.

2. Creatività:

- Creare brevi sequenze ritmiche.

3.Ascolto Attivo:

Analisi:

- Si ascoltano brani di diversi generi, riconoscendo le qualità del suono.

4.Consigli pratici per lo studio

Pratica costante:

- Esercitarsi regolarmente per migliorare la tecnica e la memoria muscolare.

Ascolto attivo:

- Ascoltare diversi stili musicali per arricchire la propria conoscenza e sensibilità.

Collaborazione:

- Partecipare alle attività di gruppo e alle performance corali o strumentali per imparare a collaborare e

		suonare insieme. Divertimento: • La musica è anche gioco e creatività, quindi è importante trovare il piacere nello studiare e suonare.

MUSICA					
NUCLEO: Sviluppo del senso ritmico/melodico.					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1 Conoscereilsignificatodeiseguentisimbolimusicali:  1.2.a Conoscerel'usodel pentagramma. 1.2.b Conoscere l'uso dellachiave di violino e saperla riprodurre 1.2.c Conoscere e saper scrivere le note musicali dal Do centrale al Re2		1.1 Conoscereilsignificatodeiseguentisimboli musicali:  1.2 ConoscereleAlterazioni. 1.3 Conoscereitempi semplici. 1.4 Conoscereisistemidiprolungamentodel suono. 1.5 Conoscere il concetto di scala musicale 1.6 Conoscere e saper scrivere le note musicali dal Do centrale al Sol2		1.1.a Conoscereilsignificatodeiseguentisimboli musicali:  1.2 Conoscere le alterazioni 1.3 Conoscereitempi semplici/composti. 1.4 Conoscereisistemidiprolungamentodel suono. 1.5 Conoscerei gruppiritmici irregolari. 1.6 Conoscerelaclassificazionedelle vociumane. 1.7 Conoscere il concetto di taglio addizionale 1.8 Conoscere il concetto di intervallo e di accordo 1.9 Conoscere e saper scrivere note più gravi del Do centrale e più acute del Sol2

MUSICA					
NUCLEO: Sviluppo della capacità espressivo/vocali e della tecnica d'uso di uno strumento musicale.					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**

Usa e comprende il codice di base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici	2.1 Conoscereilfunzionamentodel lavoce. 2.1a Conoscerelastrutturaessenzial edell'organovocale. 2.2 Glockenspiel/tastiera: 2.2a Conoscerelastrutturaelatecnica basedelrelativo strumento. 2.2b Conoscereleposizionibasedell enotesullo strumento e saperle eseguire con la mano destra		2.1 Conoscereilfunzionamentodel lavoce in modo più approfondito 2.2 Glockenspiel/tastiera: 2.2a Conoscerelastrutturaelatecnica basedelrelativo strumento. 2.2b Conoscereleposizionibasedell enotesullo strumento e saperle eseguire con entrambe le mani		2.1 Glockenspiel/tastiera: 2.1a Conoscerelastrutturaelatec nicabasedelrelativo strumento. 2.1b Conoscereleposizionidellen otesullo strumento e saperle eseguire con entrambe le mani. 2.1c Saper suonare brani polifonici

MUSICA					
NUCLEO: Riconoscere,classificare, conoscere e interpretare					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
L'alunno sa dare significato alleproprieesperienzemusica li,dimostrando lapropriacapacitàdicompren sionedieventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa inoltreanalizzaregliaspettiformali estrutturali, insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce,riescearaccordarelapropri aesperienza alle tradizioni	3.1Conoscereglielementicostituti videllamusica e le caratteristiche del suono 3.2 Conoscere la classificazione degli strumenti musicali e glielementi che li costituiscono. 3.2a Conoscere le formazioni strumentali 3.3 Conoscereleprincipalicaratterist ichedellamusica primitiva e delle civiltà antiche.		3.1 Conoscereleprincipalicaratteristi che e forme dellamusica medioevale sacra e profana 3.2a Conoscere le principali caratteristiche dell'arte musicale del periodo Barocco e del Classicismo. 3.2b Conoscereiprincipalimusicistitr ail1600e il 1800.		3.2a Conoscere le principali caratteristiche dell'arte musicale del periodo Romantico, del '900 e contemporaneo 3.2b Conoscereiprincipalimusi cistitrail1800e i nostri giorni 3.3 Conoscere e saper riconoscere i vari generi musicali

storiche e alla diversità culturali contemporanee.					

STRUMENTO MUSICALE					
NUCLEO: **Teoria e ascolto attivo**					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
- Saper riconoscere e descrivere degli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	- Conoscere gli elementi basilari della notazione convenzionale - Conoscere in modo elementare i concetti di melodia, accompagnamento, struttura e fraseologia musicale - Teoria e lettura musicale: conoscere la notazione convenzionale attraverso la lettura ritmica e cantata - Riconoscere e trascrivere all'ascolto intervalli dell'accordo tonale	- Saper riconoscere frasi musicali all'ascolto. - Saper riconoscere le più basilari relazioni armoniche. - Saper identificare cambi armonici. - Saper analizzare la struttura del brano in modo elementare. - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	- Conoscere in modo fondamentale la notazione convenzionale - Conoscere le funzioni dei gradi della scala - Conoscere la tonalità, saper costruire scale in modo maggiore e minore. - Conoscere basilari concatenazioni armoniche - Conoscere i principali elementi della notazione musicale in chiave di Sol e di Fa - Riconoscere e trascrivere all'ascolto intervalli naturali	- Saper riconoscere frasi musicali all'ascolto, cogliendone struttura, andamento e caratteristiche melodiche e ritmiche. - Saper riconoscere le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione nella struttura musicale. - Saper identificare cambi armonici e semplici progressioni all'ascolto. - Saper analizzare la struttura del brano per comprenderne l'organizzazione formale ed espressiva. - Trascrivere con correttezza frasi ascoltate utilizzando correttamente la notazione musicale.	- Conoscere in modo sostanziale la notazione convenzionale - Conoscere in modo sostanziale i concetti di frase, struttura, andamento. - Conoscere in modo elementare le principali progressioni armoniche e le archetipiche strutture musicali. - Conoscere il concetto di "modulazione" e alcune semplici esemplificazioni - Riconoscere e trascrivere all'ascolto semplici melodie

STRUMENTO MUSICALE					
NUCLEO: **Tecniche di base d'utilizzo dello strumento musicale**					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
- Saper decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni	- Conoscere i principali elementi dell'impostazione,	- Saper decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni	- Acquisire la capacità di interpretare in modo elementare	- Saper decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni	- Acquisire la capacità di interpretare un brano facile dal

dinamici, timbrici e agogici. - Saper utilizzare la tecnica strumentale a livello iniziale.	della postura, della tecnica iniziale - Conoscere l'organologia dello strumento a livello iniziale - Suonare semplici brani di livello iniziale con la tecnica opportuna	dinamici, timbrici e agogici e interpretarli nell'esecuzione. - Saper adattare la tecnica strumentale all'interpretazione del brano. - Saper interpretare brani di differenti generi e stili.	un brano facile. - Suonare e interpretare brani di livello basico.	dinamici, timbrici e agogici e interpretarli nell'esecuzione in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano, dimostrando una comprensione dell'intenzione musicale. - Saper adattare la tecnica strumentale per rendere variazioni dinamiche e timbriche con sensibilità interpretativa. - Saper interpretare brani di differenti generi e stili, utilizzando tecniche strumentali appropriate per ciascun contesto musicale.	punto di vista stilistico, agogico e dinamico. - Padroneggiare in modo basilare la tecnica dello strumento per raggiungere gli obiettivi espressivi ed interpretativi del brano

STRUMENTO MUSICALE					
NUCLEO: **Musica d'insieme**					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
- Saper collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale	- Prime esperienze di musica d'insieme. Seguire il gesto del direttore, seguire la pulsazione	- Saper collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale, ascoltando gli altri esecutori.	- Fare esperienze musicali partecipando a piccole formazioni e a formazioni Orchestrali con semplici brani - Conoscere in modo basico pratiche e criteri della musica d'insieme	- Saper collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale, ascoltando gli altri esecutori e coordinandosi ritmicamente e timbricamente, dimostrando padronanza del proprio assetto psico-fisico e ottimizzando la comunicazione musicale verso il pubblico o i compagni di ensemble.	- Fare esperienze musicali partecipando a piccole formazioni e a formazioni Orchestrali, anche partecipando a concorsi musicali - Conoscere pratiche e criteri della musica d'insieme: gesti del direttore, ascolto dei compagni - Utilizzare la tecnica dello strumento e metterla al servizio dell'obiettivo comune della performance

DISCIPLINA:ARTE

ARTE		
NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Classe I	Classe II	Classe III

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento
• Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo. • Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico.	• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Commentare, utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia appropriata, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	• Sviluppare le capacità di osservazione, la creatività e la funzione comunicativa. • Conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e produrre in modo creativo. • Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi le preferenze per la ricerca di uno stile personale. • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Riconoscere e usare gli elementi assimilati del codice visivo. • Saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale. • Saper leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico-artistico.	• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Creare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

ARTE		
NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Classe I	Classe II	Classe III

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento
• Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo. • Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico.	• Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico. • Rielaborare creativamente, seppur con la guida dell'insegnante, materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.	• Sviluppare le capacità di osservazione, la creatività e la funzione comunicativa. • Conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e produrre in modo creativo. • Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi le preferenze per la ricerca di uno stile personale Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. •Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. •Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Riconoscere e usare gli elementi assimilati del codice visivo. • Saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale. • Saper leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico-artistico.	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. •Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. •Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI INGLESE

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: Countries and nationalities Family Food and drink The home Dailyroutines School Sports and abilities Clothes and accessories Approfondimento su alcuni aspetti della cultura anglosassone. Metodo di studio: Libro di testo digitale e cartaceo, dizionario, risorse multimediali, lavori di gruppo.	Contenuti: Films and TV Appearance Music Weekend activities Places in town The weather Citizenship Transport Approfondimento su alcuni aspetti della cultura anglosassone. Metodo di studio: Libro di testo digitale e cartaceo, dizionario, risorse multimediali, lavori di gruppo.	Contenuti: Jobs Skills The internet Reading genres Music Global issues Approfondimento su alcuni aspetti della cultura anglosassone. Metodo di studio: Libro di testo digitale e cartaceo, dizionario, risorse multimediali, lavori di gruppo.

CONTENUTI MINIMI DI INGLESE

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: · Chiedere e fare lo spelling delle parole · Salutare · Contare · Chiedere e dire date · Chiedere e dire l'ora · Capire le istruzioni in classe · Descrivere la routine quotidiana · Dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, …) · Parlare della propria scuola (ambienti, · Esprimere il possesso · Esprimere ciò che piace e non piace · Esprimere ciò che si può/sa fare Metodo di studio:	Contenuti: Descrivere se stesso e parlare di azioni · Parlare di mestieri e professioni Dire dove e quando si è nati · Esprimere accordo e disaccordo · Parlare di azioni passate · Proporre di fare qualcosa insieme, accettare o rifiutare · Parlare del proprio passato · Fare richieste ed esprimere desideri · Accettare o rifiutare inviti . Chiedere e dare indicazioni stradali · Parlare di obblighi e proibizioni · Parlare delle necessità o meno di fare qualcosa · Parlare di tempi di viaggio e distanze	Contenuti: · Descrivere mestieri e luoghi lavorativi · Prendere accordi e fare programmi · Esprimere intenzioni · Parlare di qualcosa che sta per accadere · Interagire in diverse situazioni comunicative (aeroporto, albergo, telefono, negozio, stazione,…) · Descrivere emozioni e sentimenti · Fare previsioni per il futuro · Fare offerte e promesse · Parlare di attività del tempo libero · Parlare delle proprie esperienze · Parlare della durata di un'azione · Parlare di eventi appena accaduti · Parlare di azioni passate · Descrivere l'ambiente · Esprimersi con gentilezza e cordialità Metodo di studio: Libro di testo digitale e cartaceo, dizionario, risorse multimediali, lavori di gruppo.

Libro di testo digitale e cartaceo, dizionario, risorse multimediali, lavori di gruppo.	· Fare confronti tra due persone o due oggetti · Chiedere a chi appartiene un oggetto · Parlare di lavori domestici quotidiane e del tempo libero (vacanze, film, tempo atmosferico, acquisti e cibo, …) Metodo di studio: Libro di testo digitale e cartaceo, dizionario, risorse multimediali, lavori di gruppo.	

INGLESE					
NUCLEO: Listening (comprensione orale)					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Comprendere informazioni principali riguardanti dati personali.	Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, identificandone lessico e funzioni comunicative noti. Individuare le informazioni principali da conversazioni che riguardano situazioni o argomenti nuovi Individuare semplici informazioni riguardanti altre discipline.	Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico.	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi inlingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.
Comprendere informazioni e descrizioni relative a familiari/ amici/personaggi famosi.	Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi.		Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi.	Descrivere oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Sapere gestireconversazionidiroutineinsi tuazioniquotidiane prevedibili.
Ricavare informazioni riguardanti diverse tipologie di abitazione.	Riconoscere i suoni distintivi della lingua inglese.		Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite al passato.	Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Sapere interagire con un compagno o un adulto con cui si abbia familiarità,utilizzandoespressioni e frasi adatte alla situazione.
Capire le informazioni principali relative alla routine quotidiana.	Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua.		Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua.		
Comprendere informazioni relative a negozi/abbigliamento/attività sportive.	Fare lo spelling di parole, non necessariamente note.			Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di	

				ambiti disciplinari diversi e saper collaborare tra compagni di classe per la realizzazione dei progetti.	
				Sapere autovalutare le competenze acquisite.	

INGLESE					
NUCLEO: Speaking (produzione e interazione orale)					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Interagire con uno o più interlocutori scambiandosi informazioni personali.	Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su di sé (nome, età, nazionalità, famiglia, hobby, preferenze, scuola, ecc.).	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola. Descrivere oralmente situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali.	Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti e passate.	Comprenderesemplicimessaggiorali e scrittirelativiadambitifamiliari.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile e chiaro.
Gestire conversazioni relative alla routine quotidiana.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note.	Interagire in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note e operare un confronto tra essi.	Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante.	Comprendere testi semplici di tipo narrativo e/o informativo. Comprendere consegne e istruzioni in lingua inglese inerenti ad argomenti noti.
Chiedere e dare informazioni sulla famiglia, gestendo conversazioni di vita quotidiana.	Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello.	Scrivere semplici resoconti e sa comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Riprodurre dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello.	Leggere semplici testi informativi eascoltare semplici spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Descrivere persone, situazioni e attività quotidiane
Scambiare semplici informazioni su attività del tempo libero/scuola.	Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali.		Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali (indicazioni stradali, ordinare cibo e bevande, comprare un biglietto...)	Raccontare brevemente esperienze personali	Esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi semplice e corrette.
Proporre/accettare o rifiutare un invito.	Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati.		Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati.	Saper esporre argomenti di studio	Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili.
	Pronunciare correttamente i termini più diffusi.		Pronunciare correttamente i termini più diffusi.		Saper interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando

					espressioni e frasi adatte alla situazione.

INGLESE					
NUCLEO: Writing (produzione scritta)					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Scrivere semplici testi/ e-mail dando informazioni personali/gusti e preferenze.	Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto.	Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante.	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scriverecorrettamentebreviesemplicitestiperraccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.
Scrivere semplici testi riguardanti amici / familiari/ casa /scuola/free time/routine.	Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti ecc.	Descrivere in modo semplice le proprie esperienze, anche in forma epistolare.	Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti e per operare confronti tra essi.		Saper rispondere a questionari su vari argomenti.
Produrre semplici testi relativi a personaggi famosi.	Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi.				Sapere scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico appropriato e di sintassi elementare.

INGLESE					
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO LINGUA E CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Approfondire aspetti caratteristici già noti dei Paesi anglosassoni (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende...) e metterli in relazione con il Paese di provenienza.	Riconoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e sapere confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Riconoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.	Cogliere aspetti riferiti alla cultura e alla civiltà della L2 e confrontarli con quelli italiani.	Riconoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.
Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati.	Riconoscere all'interno di una frase le principali strutture grammaticali.	Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati.	Riconoscere all'interno di una frase le principali strutture grammaticali.	Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati.	Riconoscere all'interno di una frase le principali strutture grammaticali.

Cercare informazioni specifiche da una sitografia in lingua inglese.	Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.	Cercare informazioni specifiche da una sitografia in lingua inglese	Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.	Cercare informazioni specifiche da una sitografia in lingua inglese.	Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.

DISCIPLINA:FRANCESE

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: Lessico essenziale I saluti In classe Le nazionalità Gli sport La famiglia e gli animali Le vacanze e il tempo libero Metodo di studio: Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Reverso Context) Risorse digitali	Contenuti: La casa Il cibo Le azioni quotidiane I luoghi della città Il meteo L'abbigliamento Le professioni Metodo di studio: Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Reverso Context) Risorse digitali	Contenuti: Le parti del corpo Gli stati d'animo Le nuove teconologie I media Metodo di studio: Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Reverso Context) Risorse digitali

CONTENUTI MINIMI DI FRANCESE

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: L'alfabeto, I numeri da 1 a 20, i giorni della Settimana e i mesi dell'anno, I colori, la classe Saper salutare e saper presentarsi Conoscere le materie scolastiche Saper dire l'età Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire l'indirizzo Conoscere il lessico relative agli sport e ai luoghi Esprimere preferenze Saper descrivere l'aspetto fisico e il carattere Saper invitare, accettare e rifiutare Metodo di studio: Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Reverso Context) Risorse digitali	Contenuti: Saper descrivere la propria casa e localizzare un oggetto Gli alimenti e I pasti principali e saper ordinare alimenti e bevande Parlare della propria routine Conoscere il lessico relative ai luoghi della città e saper dare indicazioni Parlare del meteo Parlare dell'abbigliamento Parlare delle professioni Metodo di studio: Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Reverso Context) Risorse digitali	Contenuti: Conoscere il lessico relativo alle parti del corpo Saper esprimere il proprio stato d'animo Parlare al telefono Conoscere il linguaggio del web, la stampa, la television e il cinema Metodo di studio: Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Reverso Context) Risorse digitali

FRANCESE					
NUCLEO:Ascolto(comprensioneorale)					
ClasseI		ClasseII		ClasseIII	
Traguardidi competenze	**Obiettividi apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettividi apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettividi apprendimento**
L'alunno/a comprendebrevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni brevi messaggi e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamenteerelativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	L'alunno/a comprendebrevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioniefrasidi uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggioraliincui siparladiargomenti conosciuti.	L'alunno/a comprendesemplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioniefrasidi uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificareiltema generale di un discorso in cui siparladiargomenti conosciuti.
Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomentifamiliarie abituali.	Comprenderebrevie semplici testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequenterelativead ambiti di immediata rilevanza (es.: informazionidibase sullapersonaesulla famiglia, acquisti, abitudini).	Comprenderebrevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.		Comprenderebrevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

FRANCESE					
NUCLEO:Lettura(comprensionescritta)					
ClasseI		ClasseII		ClasseIII	
Traguardidi competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettivi di apprendimento**

Leggesemplicitesti comprendendo il significatoglobalee sa ricavare informazioni anche attraverso il supporto di immagini.	Leggere testi semplici di contenuto familiareeditipoconcreto,ad es. biglietti, brevi messaggi, e-mail, semplicidescrizioni, orari…	Confrontare risultati inlinguediverseele strategie utilizzate per imparare.	Individuare informazioni specificheinbrevie semplici testi di contenuto familiare (e-mail, lettere, cartoline).	Confrontare risultati in lingue diverse e le strategieutilizzateper imparare.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovareinformazioni specifiche in materiale di uso corrente.
Stabilirerelazionitra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua distudio.	Trovaresemplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		Comprendere semplici testi informativi e narrativi individuandole informazioni principali.	Legge semplici testi informativi e ascolta semplici spiegazioni attinentiacontenutidi studio di altre discipline.	

FRANCESE					
NUCLEO:Parlato(produzioneeinterazioneorale)					
ClasseI		ClasseII		ClasseIII	
Traguardidi competenze	**Obiettividi apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettividi apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettividi apprendimento**
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissutoedelproprio ambiente.	Descrivere con semplici frasi luoghi,persone,e oggetti familiari	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, elementiriguardanti il proprio vissuto, il proprioambienteei propri bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiariutilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Stabilirerelazionitra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiariutilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
Individua alcuni elementi culturali e coglierapportitrale formelinguistichee usi della lingua straniera.	Riferire semplici informazioni afferentiallasfera personale.	Comunicainmodo comprensibile semplici informazioni	Riferire semplici informazioni afferentiallasfera personale.	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio diretto di informazionisemplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adultoconcuisiha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	Interagire con un compagno o con un adulto con cui si abbiafamiliaritàper presentare sé stessi, lapropriafamigliae gli amici e/o giocare,utilizzando espressioniefrasi memorizzate e adatte alla situazione Descrivere oggetti di uso quotidiano ancherispondendo a domande specifiche (colori, forme, dimensioni…)		Descrivere caratteristiche essenzialidioggetti, persone, animali e situazioni appartenenti alla vita quotidiana. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adultoconcuisiha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione		

FRANCESE					
NUCLEO:Scrittura(produzionescritta)					
ClasseI		ClasseII		ClasseIII	
Traguardidi competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardidi competenze**	**Obiettividi apprendimento**
Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti delpropriovissuto e del proprio ambiente.	Scrivereparolee semplici frasi di uso quotidiano ancheservendosi di un modello.	Descrizioni, semplicinarrazioni, informazionianche relative ad argomenti di studio).	Raccontare per iscritto il proprio vissuto, anche in forma di breve lettera o e-mail, ancheseconerrori formali che non compromettono la comprensibilitàdel messaggio.	Racconta brevemente esperienze personali.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o perinvitarequalcuno,anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
Scrivesemplicie-mailsuargomenti noti.	Scriveretestibrevi e semplici per raccontare le proprieesperienze, per faregli auguri, per ringraziare, descrivere e invitare qualcuno, per parlare dei propri gusti e preferenze.	Individua alcuni elementiculturalie coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Rispondereabrevi e semplici questionari e formulare domande su semplici testi.	Esponeargomenti di studio.	

FRANCESE		
NUCLEO:Riflessionisullalinguae sull'apprendimento		
ClasseI	ClasseII	ClasseIII

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevareleeventualivariazionidisignificato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazionecostruttieintenzionicomunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservarecoppiediparolesimilicome suono e distinguerne il significato. Osservareparoleed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazionecostruttieintenzionicomunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosasi deve imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevareleeventualivariazionidisignificato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazionecostruttieintenzionicomunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DISCIPLINA:TEDESCO

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: Alfabeto e numeri (da 0 a 100 cardinali) Colori Famiglia Materiale scolastico Animali Casa Sport Cibo Giorni della settimana/mesi/stagioni **Metodo di studio:** Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso di dizionari cartacei e online (Pons.de, Leo.org, Reverso Context) Risorse digitali Schematizzazione regole grammaticali	**Contenuti:** Routine quotidiana, tempo libero Festività principali Descrivere persone, oggetti e animali Abbigliamento I luoghi della città e i mezzi di trasporto Alimentazione e cibo Ordinare al ristorante Fare la spesa Parlare del tempo libero Permessi e divieti Testi autentici semplici (canzoni, brevi testi, fiabe) **Metodo di studio:** Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso consapevole di dizionari cartacei e online (Pons.de, Leo.org, Reverso Context) Risorse digitali Schematizzazione regole grammaticali Produzione di testi brevi e semplici Traduzione di testi brevi e semplici	**Contenuti:** Raccontare esperienze personali Descrivere eventi passati e progetti futuri (scuola e lavoro) Parlare dell'ambiente Parlare del proprio stato di salute Parlare della scuola Parlare delle tradizioni e degli aspetti culturali dei paesi germanofoni Saper riportare brevi e semplici testi autentici (canzoni, articoli e fiabe) **Metodo di studio:** Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Uso consapevole di dizionari cartacei e online (Pons.de, Leo.org, Reverso Context) Risorse digitali Schematizzazione regole grammaticali Produzione di testi brevi e semplici Traduzione di testi brevi e semplici (email, lettere, descrizioni e racconti) Pianificazione del lavoro personale e dello studio

CONTENUTI MINIMI DI TEDESCO

Classe I	Classe II	Classe III
Contenuti: Alfabeto Saper salutare Presentarsi semplicemente Chiedere semplici informazioni personali Conoscere numeri, colori, giorni e mesi Saper formulare brevi e semplici frasi **Metodo di studio:** Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Risorse digitali Uso guidato e/o autonomo del lessico e di schemi della grammatica di base Applicare strategie di comprensione e produzione	**Contenuti:** Comprendere e produrre frasi brevi su vita quotidiana, famiglia, scuola e tempo libero. Conoscere il lessico base su città, cibo, abbigliamento e tempo libero. **Metodo di studio:** Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Risorse digitali Uso guidato e/o autonomo del lessico e di schemi della grammatica di base Riproduzione orale e scritta guidata attraverso strategie di comprensione e produzione	**Contenuti:** Esprimere opinioni semplici autonomamente e/o guidati Raccontare esperienze autonomamente e/o guidate Leggere e comprendere brevi testi semplici Produrre brevi testi scritti **Metodo di studio:** Libro di testo cartaceo e digitale Materiale fornito dal docente Risorse digitali Uso guidato e/o autonomo di schemi di lessico e grammatica di base Riproduzione orale e scritta guidata

(cogliere parole chiave, dedurre dal contesto)		

TEDESCO					
NUCLEO: Ascolto					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	A.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente riguardanti l'ambito familiare, sé stessi e la scuola. A.2 Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es.: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, abitudini).	A.3 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti A.4 Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. A.5 Comprendere informazioni specifiche in una conversazione riguardante argomenti noti.	Comprende semplici messaggi orali e parla di argomenti conosciuti. Chiede spiegazioni, svolge i compiti argomenti noti. secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.	A.6 Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti A.7 Comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti argomenti noti

TEDESCO					
NUCLEO: Parlato					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Interagisce nel gioco. - Comunica anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Scrive parole e frasi note. - Individua parole mancanti. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	P.1 Descrivere con semplici frasi luoghi, persone e oggetti familiari. (produzione orale) P.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. P.3 Interagire con un compagno o con un adulto con cui si abbia familiarità per presentare sé stessi, la propria famiglia e gli	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, elementi riguardanti il proprio vissuto, il proprio ambiente e i propri bisogni immediati.	P.6 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. P.7 Descrivere caratteristiche essenziali di oggetti, persone, animali e situazioni appartenenti alla vita quotidiana.	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Racconta brevemente esperienze Espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	P.11 Descrivere persone, situazioni e attività quotidiane. P.12 Esprimere preferenze, fornire opinioni con frasi connesse in modo semplice. P.13 Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. P.14 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	amici e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. P.4 Recitare poesie, canzoni e filastrocche imparate a memoria. P.5 Descrivere oggetti di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colori,forme,dimensioni...)	Comunica in modo comprensibile semplici informazioni.			

TEDESCO					
NUCLEO: Scrittura					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Scrive parole e frasi note. - Individua parole mancanti. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	S.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano anche servendosi di un modello. S.2 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, descrivere e invitare qualcuno, per parlare dei propri gusti e preferenze.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	S.3 Raccontare per iscritto il proprio vissuto, anche in forma di breve lettera o e-mail, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. S.4 Rispondere a brevi e semplici questionari e formulare domande su semplici testi.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua di studio.	S.5 Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, lettere, e-mail, descrizioni, semplici narrazioni, brevi resoconti, informazioni anche relative ad argomenti di studio). S.6 Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

TEDESCO					
NUCLEO: Lettura					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**

Legge semplici testi comprendendo il significato globale e sa ricavare informazioni anche attraverso il supporto di immagini.	L.1 Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, ad es. biglietti, brevi messaggi, e-mail, semplici descrizioni, orari… L.2 Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es.: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, abitudini).	L.3 Individuare informazioni specifiche in brevi e semplici testi di contenuto familiare (e-mail, lettere, cartoline). L.4 Comprendere semplici testi informativi e narrativi individuando le informazioni principali.	Legge semplici testi informativi e ascolta semplici spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L.5 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. L.6 Comprendere testi semplici di tipo narrativo e/o informativo. Comprendere consegne e istruzioni in lingua tedesca inerenti ad argomenti noti.

TEDESCO					
Classe I		Classe II		Classe III	
RIFLETTERE SU ASPETTISOCIO CULTURALI					
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	R.1 Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. R.2 Individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	RS.4 Rilevare somiglianze e differenze nelle principali strutture linguistiche. RS.5 Saper individuare e, se guidati, saper correggere gli errori commessi.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua di studio. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio	R.S.6 Osservare le parole nei contesti d' uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. R.S.7 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. R.S.8 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. R.S.9 Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue

				modo di apprendere.	

DISCIPLINA:EDUCAZIONE MOTORIA

ED MOTORIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
L'alunno/a è consapevole delle proprie esperienze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzarele informazioni percettiveper scegliere risposte motorie funzionali. Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. Padroneggiare gli schemi motori di base in modo che coinvolgano tutte le parti del corpo, e il loro movimento, sui diversi piani ed assi. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione.	L'alunno/a è consapevole delle proprie esperienze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. Padroneggiare gli schemi motori di base in modo che coinvolgano tutte le parti del corpo, e il loro movimento, sui diversi piani ed assi. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti motori che caratterizzano i vari sport.	L'alunno/a è consapevole delle proprie esperienze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

ED MOTORIA					
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**

L'alunno utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Utilizzare il corpo per esprimere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo. Riconoscere i gesti più semplici dell'arbitraggio e metterli in atto.	L'alunno utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Utilizzare il corpo per esprimere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo. Decodificare la maggior parte della gestualità dell'arbitraggio e metterla in atto. Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.	L'alunno utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

ED MOTORIA					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Acquisire i fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante la fase di gioco Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Conoscere e applicare il regolamento di base degli	Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare il regolamento di base degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Utilizzare le capacità coordinative adattandole a situazioni di gioco. Realizzare e riconoscere semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo

	sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.				anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

ED MOTORIA					
Salute, benessere prevenzione e sicurezza					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di**

					apprendimento
L'alunno mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Mettere in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri. Riconoscere e gestire lo sforzo fisico in base all'attività richiesta. Utilizzare le tecniche basi della respirazione e per il rilassamento muscolare. Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.	L'alunno mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	L'alunno mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). Essere in grado di conoscere i cambiamenti

					morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

DISCIPLINA: RELIGIONE

RELIGIONE					
Dio e l'uomo					
Classe I		Classe II		Classe III	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte,ma non conflittuali dell'uomo e delmondo. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	Individua, a partire dallaBibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, delcristianesimo delle origini	• Approfondire l'identità storica, lapredicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte erisurrezione), riconosce in Lui il Figlio diDio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	• A partire dal contestoin cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intesi come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana,in risposta al bisognodi salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

NUCLEO:la Bibbia e le fonti					
ClasseI		ClasseII		ClasseIII	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)	• Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche,…) italiane ed europee.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	• Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche,...) italiane ed europee .

NUCLEO:il linguaggio religioso

ClasseI		ClasseII		ClasseIII	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi • Comprendere alcune categori e fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc)	• Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura • Comprendere il significato dei simboli religiosi Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti,per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa

NUCLEO:I valori etici e religiosi					
ClasseI		**ClasseII**		**ClasseIII**	
Traguardi di competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenze**	**Obiettivi di apprendimento**

• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere,riti,ecc.) Riconosce l'originalità ebraico-cristiana in risposta al bisogno di salvezza	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno è capace di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi	• Conoscere l'evoluzione storica e ilcammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti,per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Comprendereil significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita liberoe responsabile. Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.